zabej
info

ноябрь-февраль 2008-9



Точка отсчёта!

После выхода прошлого номера ZABEJ!INFO в мире и в стране произошло много важных событий. Усугубился мировой экономический кризис, что существенно повлияло на ситуацию и у нас. В Греции этот же кризис вылился в социальный бунт. Восстание не стихало в течение декабря прошлого года. Об этих событиях сейчас много пишут и говорят.

Также очевиден кризис современного «политического». В народе никто не верит ни партиям, ни президентам, ни оппозиции. «Черный блок» уже достояние не только левых. Акции прямого действия стали доминировать в продвижении каких-либо идей. АЭС начинают строить в Остравецком районе Гродненской области, короче мир тронулся и поспособствовал ему внешний кризис. Внутри страны пока рефлексия и ничего нового не предлагается.

Кризис бросает новые вызовы. И все начинают учить экономику, разбираться в денежно-валютных колебаниях на биржах и быстро скупать деньги в обменных лотках. Пока рубль совсем не грохнулся. Что интересно, как ни удерживали власти и призывали к спокойствию и созиданию, белорусский народ рванул в магазины затариваться на «чёрный день». Редакция зина присоединяется к реакции народа и рекомендует забирать вклады, пока они окончательно не девальвировались. МВФ и либеральные эксперты пророчат очень сильное обесценивание рублика - 4000-6000 за американский доллар. В этом случае им можно поверить. Нужно забирать вклады сейчас. Срочно!

Но… В этой суматохе экономической неразберихи, важно другое. Белорусское общество очень сильно деградировало идейно. У нас уникальная ситуация. Совмещён идейный и экономический кризис. Нет идеи, нет эффективных лидеров способных на нестандартные шаги или смелые действия. Кризис - это возможность. Важно такую возможность не упускать. Теперь мы можем двинуться в разные стороны. Кто-то нас интенсивно будет встраивать в пищевую цепочку капиталистических стран, кто-то в экономическую систему России, кто-то просто грабить (скорее реально), а там как получится. А что же кроме добычи еды в данном случаем можно и нужно делать?

Сейчас нужно искать новые идеи цепляться за них. Хвататься! Искать людей, придерживающихся этих идей. Использовать любой способ: и организацию, и самоорганизацию для расширения круга сторонников новых - других идей. Идей, отличных от предлагаемых старыми силами. Чтобы в период самой нижней точки кризиса можно было выдвинуть альтернативный проект. Проект другой страны с другими правилами. Чтобы можно было начать отсчёт Новой Эпохи.

Зин Забей ищет сторонников!

Контакт: zzabej@gmail.com

Наша Хроника:

Прошлый раз мы закончили на начале октября. Продолжаем:

13 ноября.
Первый слэм проекта «Вершамі вуліцы». В кафе “Добрые мысли” собралось около 20 поэтов и более сотни зрителей. Эмоции, стихи, аншлаг. Прошел жесткий зрительский отбор поэт из Могилёва Виталий Рыжков.

26 ноября.
Мероприятие литературного проекта «Вершамі вуліцы» в честь дня рождения писателя Владимира Короткевича. Холодная влажная погода сделала своё дело. Но пришли самые стойкие. Формат чтения стихов на улице будет продолжен «Вершамі Вуліцы!»

30 ноября.
Последний внеочередной турнир “Забей” в 2008 году. Команда Dangerous взяла первое место. Расходимся на зимние квартиры. Ближайшее мероприятие пройдёт 24-25 января 2009 года между детьми детских домов. Приглашаем всех готовых помочь в проведении мероприятия.

4 декабря.
Концерт. Окончен третий игровой сезон Забей. Второй День Рождения у проекта “Пошук”. Основной посыл: “В коллектив!” новых людей, в наши инициативы. Музыкальная поддержка: “Вторая смена”, “F.I.W.A.Y.”, “Ectopy”, “Milk4you”, “Esprit”, “Кода”. 3 часа музыки, пива. Отдохнули!

В ближайших планах - проведение «ЛитРулетки» фанатов Славамира Адамовича и Эдуарда Лимонова. Поэтому всё желающие участвовать могут уже писать на ящик редакции: zzabej@gmail.com

Подробности на сайтах:

zabej.info
poszuk.info
my_dzieciam.livejournal.com

6 13 20 27
7 14 21 28
1 8 15 22 29
2 9 16 23 30
3 10 17 24 31
4 11 18 25
5 12 19 26

ноябрь

3 10 17 24
4 11 18 25
5 12 19 26
6 13 20 27
7 14 21 28
1 8 15 22 29
2 9 16 23 30

декабрь

1 8 15 22 29
2 9 16 23 30
3 10 17 24 31
4 11 18 25
5 12 19 26
6 13 20 27
7 14 21 28

нварь

5 12 19 26
6 13 20 27
7 14 21 28
1 8 15 22 29

Создавать околофутбол



Девушки мало интересуются футболом. Дворовый турнир «Забей» для девушек переживает не лучшие времена. Похожая ситуация и в целом по стране, на чемпионатах республики. Во время матчей на трибунах фансекторов стадионов присутствует минимум фанаток. Сильная половина правит балом, вернее ультра поддержкой любимой команды. Но не в Мозыре. Беседуем с Ольгой, одной из начинателей околофутбольного движения хулигакой SPAIS-HEAD (sh-girls.narod.ru)

Из любого человека можно сделать бойца,
если за него хорошо взяться.
spais

Истоки

Расскажи как попала в околофутбол?
Отец часто затягивал на матчи. Плюс друзья со двора тоже были фанатами. Потом решила ходить на сектор. Понравилось.

С чего начались SPAIS-HEAD?
Был 1999 год. Смотрела на парней, что у них всё организованно достойно. Захотелось создать что-то особенное. Но с парнями это невозможно было сделать. Хотя в истории девушка Жана д'Арк управляла целой армией. В течение 2000 года собирала девчонок, которые приходили к нам на сектор. Они считали себя фанатками. Я ходила занималась спортом. Там тоже предлагала сходить на футбол. К началу 2001 года те люди, которые не хотели быть с нами, отсеялись, остались самые достойные, которые и по сей день являются уважаемыми в нашем сообществе. За спиной уже 9 сезонов. Тогда нас осталось 18 человек (сейчас 45) в 2001 году и мы решили как-то назвать себя. Начали пробивать вместе выезда. Были мысли не только поддерживать команду, но и как-то продвигать женский околофутбол, даже скоре создать его. Ранее его не существовало.

Днем рождения считаем 10 января 2001 года. Проводим ежегодные вечера (Fans Party), приглашаем разные дружественные нам банды.

Откуда такое название - SPAIS-HEAD?
Название говорит, что мы вечно голодные на околофутбол, постоянно жаждем драки. Перевод звучит как «голодные головы» или «голодающие».

«Слова "хочу" не достаточно»

Как происходит отбор фанаток?
Просто слова "хочу" не достаточно. Нужно что-то сделать для движения. Не каждая девушка может попасть к нам в ряды. Иногда по году можем присматриваться. Потом подзываем, предлагаем пополнить движение. Ежегодно просматриваем наш состав. Проводим совещание с основой. Взвешиваем все за и против. Каждый получает своё слово. Иногда прислушиваемся к слову и молодого поколения из young Spais-Head.

Молодое поколение - это сколько лет?
Среди молодёжи средний возраст 15-19 лет. Средний возраст основы 20-26 лет.
В основу попадают немногие. Преимущества для попадания в костяк - это телосложение, количество выездов, что сделала для движения, что можешь, политика...

А самым взрослым девушкам сколько лет?
29.

Они тоже участвуют в махачах?
Мы уже немножко старенькие. Многим футбол стал неинтересен, когда наша команда (ред. ФК "Славия") попала в первую лигу (ред. из высшей). SPAIS-HEAD теперь не фанатская, а скорее хулиганская группировка. Мы дерёмся. Нам больше интересны акции. Футбол отошёл на второй план, сами понимаете, какой уровень футбола в нашей стране. Теперь у нас на первом месте честь фирмы, города. Клуб постольку-поскольку.

«По фирме»

Но вы же носите цвета клуба?
Теперь мы их уже не носим. Это не в моде. Сейчас в шарфах, в основном молодёжь.

А что сейчас в моде?
Фирмы стиля casuals: Бон Шерман, Фред Пейри, Барбари, Стон Айланд, Акваскатум и другие. Мы перенимаем моду англичан. По этим брендам узнаются фанаты(ки) на улицах других городов. Так сказать, по фирме.



Драки и строительство околофутбола

Вы часто проводите тренировки?
Каждый занимается по-своему. В основном большинство занимается такими видами спорта, как тайский бокс, рукопашный бой, каратэ и дзюдо. Некоторые ездят на соревнования. Пытались зал выкупить, но это дорого на сегодняшний момент.

С кем "забиваетесь"? Парни? Девушки?
Мы стараемся забиваться с девушками, но в Беларуси это трудно. Нет аналогов нашей группировки. В 2004 году дрались с девушками с Украины 15 на 15 в Симферополе. А так, в основном деремся с девушками, не поддерживающими наши идеи и политику, например, воюем с так называемыми афашницами, анархистами, пацифистами и панкушами. Приходилось встречаться кулаками и с сильным полом. Это случается редко. Стараемся не упасть в грязь лицом и достойно дать отпор.

Кроме вашей группировки нет подобных аналогов в стране. Хотите поправить ситуацию?
Создаем филиалы в других городах страны. Первый создали четыре года назад. Теперь нужно, чтобы филиалы росли. Сейчас филиалы есть в Минске, Октябрьском и Лоеве. Работаем над другими городами…

Как открыли минское отделение?
В Минске много футбольных команд. Я до сих пор удивляюсь, почему в Минске не появилось ничего кроме нас. Хотя понимаю частично ситуацию. Например, большинство девчонок в Динамо приходят на матч с парнем, или за парнем. Но есть такие люди, которые хотят проявить таланты, однако негде. В Динамо сейчас это сделать невозможно. Во-первых, потому что парни не принимают женское движение. Они против девушек на секторе. Во-вторых, там нет стимула. Да и очень редко встречаются девушки бойцовского характера, которые могли бы подраться где-то. В основном это сходить на дискотеку, попить пиво, покурить за углом…

А как вы умудрились открыть свой филиал в таких условиях?
Позвонило несколько девушек. Мы давали им консультации, как создать свою фирму. Но ничего не вышло. Через год уже от нас поступило им предложение создать в Минске филиал. В их обязанности входило: поддержка нашего клуба, присутствие на выездах, и обязательное послушание нашему мнению, иначе, мы предупредили, они не будут существовать в околофутболе. Либо вы с нами, либо вас не будет в околофутболе. Они согласились.

Жёстко…
Мы специально хотели создать такую атмосферу. Пожёстче. Если вы с нами, то ездим на выезды вместе. Нужно драться, значит дерёмся и никаких: «почему я?», «коленко болит» и т.д. Проходил жёсткий отбор. Сначала это были 3 человека. Мы их учили как нужно поступать, чтобы это было идейно. Чтобы не было: я захотела, я пошла бить кого-то без отзвонки нам. Сейчас уже семь.

И как, они участвовали в драках?
Участвовали. К примеру, наш минский филиал и его представительницы в 2005 году против МТЗ-РИПО. Даже фотографии есть в Интернете. Но дело в том, что написали в Интернете, что это дралось Динамо. Там были наши две девчонки, мы и забивались 5 на 5. Три другие девушки были у нас на просмотре. Но после они резко и без причин отказались. Эта троечка после получила «в люли»...

Красные

Сейчас происходят "забивоны" между девушками?
Несколько лет назад мы пытались забиться с девушками из Минского Динамо. Их парни звонили сами и предлагали. Хотели убрать с сектора девушек и сказали: Вы забиваетесь с ними. Побеждаете их. А мы им говорим "пока", раз вы не умеете махаться. Я согласилась. Но те девушки не вышли с нами на контакт.

По словам МТЗ-РИПО, они сейчас создали женскую группировку из целых трёх человек. Тоже мне группировка. Какой смысл нам ехать в Минск, чтобы помахаться 3 на 3? На дискотеку сходить будет больше. К тому же красные в Мозыре есть. Но если даже эти 3 представительницы из РИПО захотят драки, мы не откажемся

(ред. по нашим данным, уже год как на фанатский сектор минского эстадио Трактор ходит группа девушек (6-15 человек) практически на каждый матч. Они не дерутся и не пытаются это сделать. Поддерживают клуб, участвуя в шизе, размахивают флагами и шариками, а также занимаются пропагандистской деятельностью в интернете).

Что за красные?
Один из основателей МТЗ-РИПО из Мозыря. Сейчас учится в Минске. Здесь у него есть друзья, которые поддерживают его идеологию. Несколько раз забивались, резали шнурки. Приятно то, что в Мозыре есть хоть какая-то конкуренция. Десяток девчонок они могут насобирать. Их там четверо этих коммунисток, но они приведут каких-то подруг и можно драться.

Честь, игрища, допинги…

Какие изменения в околофутболе и хулиганизме на твой взгляд прошли за последние три-четыре года?
Сейчас всё стало тактичней. Люди стали заниматься спортом, меньше употреблять спиртных напитков. Хотя Гомеля и Могилева это не касается. Стали больше котироваться драки 20 на 20. Приятно видеть уже подкаченных людей. А с другой стороны хулиганизм завёлся раньше, и все дрались, как могли, спортом никто не занимался, на то он и хулиганизм. Сейчас некоторый народ начал **глотать допинги. Минское Торпедо неоднократно было замечено в том, что едят эти таблетки - анаболики* - перед дракой. Была драка с ФК «Минск». После этого махача они все блевали. Эти таблетки действуют около часа. И в этот час нужно выбрасывать энергию. Если не выбрасываешь, она выходит сама…**
Раньше ездили вагонами. Соберётся вагон Гомеля и вагон Динамо. Побьются где-нибудь в Осиповичах. Это было интересно. Сейчас же начинаются околофутбольные игрища. Забиваются, едут на микроне в лес. Подрались, разбежались. Есть нормальные люди, тот же самый Брест. Подрались, помогли подняться побеждённым, пожали руку, разошлись. Но последняя тенденция настораживает, некоторые хулиганы идут на принцип и начинают добивать. Если тебя меньше, то могут так забить, что с больницы не вылезешь.

Почему в лесу забиваются?
Так меньше проблем с милицией.

Много этих проблем?
Да есть. Причём очень большие. Наверное, они сейчас у каждой более-менее активной группировки, которая часто светится в околофутбольной среде. Ни для кого не секрет, что прослушиваются телефоны и прочитываются сайты. Иногда пытаются внедрить "своих" в наши ряды людей для предотвращения драк. Не буду скрывать, моя судимость в два года назад прошла под патронажем КГБ.

Разрешилось?
Они не смогли меня упечь за решётку из-за нехватки доказательств. Но нервов потрепали и условное повесили.

(продолжение на стр.8) ▸▸▸

«Черный Блок» от правых

Четвёртого ноября в Москве прошёл "Русский Марш", Собрались такие организации как «Русский образ», «Русский Союз», «Черная Сотня». Всё прошло традиционно, на этом митинге дебютировала и колонна «Черного блока» от правых, прозвавших себя национал-автономами. Они прошлись с растяжками: «Straight Edge Держи кровь чистой!», «Нет! Иммиграции!», «Нет! Наркотикам!», и лозунгами «Игры в политику - дело гондонов. Прямое действие - путь национал-автономов!», «Смерть системе! Смерть капитализму! Будущее принадлежит национал-социализму!», «С кавказских гор гнилой поток перекроет Черный блок!», «Политику на хуй! Вернем себе улицы!», «Разрушай и поджигай этот либеральный рай!» и т.д. Как заявили участники этого блока: «всё проходило на уровне самоорганизации». У любого политизированного читателя сразу возникнет недоумение. Ведь «Чёрный Блок» - это выдумка анархистов. Обращаемся в Википедию… «Чёрный Блок - леворадикальное движение антиглобалистов. Основу движения составляют анархисты. «ЧБ» не имеет лидеров или каких-либо централизованных аппаратов управления. Впервые заявил о себе 18 июня 1999 года в Сиэтле на демонстрации против «Большой восьмерки». Действительно из левой. Но.
Годом ранее на социальном марше 4 ноября 2007 года вместе с либеральными партиями БНФ, ОГП, националистами из Белой Воли и т.д. участвовали местные анархисты, тоже окрестившие себя «Чёрным блоком».
Снова обратимся к Википедии: «Методы, которые черноблочники ***никогда, ни при каких условиях, не будут использовать****. … «Тактические или стратегические объединения (союзы, «народные фронты», общие акции) с правыми, в том числе с либеральными движениями и партиями, с любыми организациями, имеющими фашистский, националистический или тоталитарный уклон» … Комментарии излишни.*



Сопротивление требует своевременной, актуальной формы. Как слева, так и справа. Общий враг - Система. Нужно, чтобы это поняли и правые, и левые радикалы.



А что за случай?
Очень неприятная история. И более неприятно то, что закон солидарности нарушили ранее уважаемый среди околофутбольных движей клуб - Торпедо (Минск). К такому исходу привела наша необдуманность. В 2005 году ехала с минского выезда со Звездой. А на следующий день минское Торпедо играло в Жлобине с Коммунальником. ОМОН конвоировал нас к собаке. Большинство Спайсов успело бежать, мы вдвоем с подругой остались. Получилась ситуация - ОМОН затолкал нас в один вагон с Торпедонами, с которыми у нас война. Потом произошла потасовка в курилке с двумя девушками из Торпедо. Мы их повалили. Позже нам предложили реванш на ближайшей станции. Мы согласились. Случилась ещё драка. Мы снова завалили этих красавиц. Но потом нас избили сами парни из Торпедо. Через месяц начинала искать минская милиция. Потом мне прокурор намекнул, что моим делом занимается не милиция.

Что было дальше?
На первый суд "пострадавшие" не явились. На меня вешали две статьи. 339 часть 2 и хулиганство на ЖД. На второй суд "пострадавших" привели уже под конвоем. По итогам дали по два с половиной года условно. Хотелось бы пользоваться случаем и дать небольшой совет нашим соратникам и просто новичкам, молодым хулиганам. Прежде, чем драться, задумайтесь, где, как и в каком варианте. Так как последствия после этого могут оказаться не очень для вас приятными.

После того что с тобой случилось, ты готова забиваться в общественных местах?
Мы уже не в том возрасте чтобы драться. Сама забиваюсь, иногда дерусь. Но повторюсь, не тот возраст уже. Махаются наши младшие. Мы, конечно, можем выйти драться, но сейчас нам нет равных. Пусть молодёжь тренируется, развивается, выходит на наш уровень. И чтобы им было интересно. А то им будет обидно, что мы постоянно деремся. Будут уходить. Мы же наказываем обидчиков. Если нужно и не может справиться молодёжь, тогда выходим мы. Тем более, если нами занялось КГБ, то нужно быть аккуратными, могут прикрыть всю организацию…

Белые люди - братья

В начале разговора вы сказали, что для основы важно кроме телосложения ещё и политика. Почему вы свою деятельность окрашиваете в большее, чем хулиганизм?

Мы никогда не перенимали опыта. Смотрели на людей и пытались делать лучше. Мы хотели трактовать моду, быть её законодателями. Тем более историей увлекаюсь очень давно. С самого начала интересовались скинхедами. Тогда ещё существовало РНЕ, в которое мечтали вступить, но по возрасту мы не могли туда попасть, тем более девушки. Потом мне близок патриотизм.

На сайте написано, что вы поддерживаете White-Power движение. В каких пунктах?
Во всех. Сейчас в фирме собрались правые девушки. Мы не держим аполитичных людей.

(продолжение на стр.9) ▸▸▸

Шаурма, пажалюста!

На работу в Минске за девять месяцев 2008 года устроились 926 иностранных граждан. Это почти в два раза больше, чем за соответствующий период прошлого года, сообщили БелаПАН в Главном статистическом управлении Минска. Цифра небольшая. Но официальная статистика молчит сколько не устроилось, но проживает. Сколько вообще работает. Также эта статистика не учитывает толпы иностранных студентов и продавцов и тех, кто приехал не работать, а делать бизнес на местных жителях. Бизнес приезжают делать не для того, чтобы самому вкалывать, а чтобы на него вкалывали - простая истина.
Продолжаем тему. Тем временем демографы сетуют на то, что без привлечения жителей со стороны невозможно поправить демографическую ситуацию. По мнению специалиста Сергея Щербова из Автрийской Академии наук к 2050 году нужно привлечь около 2 млн. мигрантов, передаёт Белапан. Для чего привлекать? Количество пенсионного населения постоянно увеличиваться (нация стареет) и нужны рабочие руки. Демографы совершенно не учитывают тот факт, что большинство иммигрантов не желают работать, не желают интегрироваться в социум. Они желают, чтобы работали на них. Тому пример страны Европы, где мигранты в основном живут на социальные пособия, и Россия, где мигранты делают бизнес на русских. Они не желают социализироваться в странах, куда прибыли, создают свои чайнатаўны, а деньги вывозят к себе на родину. Мы же на рынке всё чаще слышим: «Шаурма, ***пажалюста!****»*

В чём выражается твой патриотизм?
Прежде всего к стране, своему народу, своему городу. Мы должны помогать стране всякими способами и методами, даже радикальными.

Например?
Мы решили помочь детям из интернатов.

А как возникла эта идея?
Это вопрос патриотизма. Почему мы должны оставлять белых детей, если они нуждаются в помощи? Для нас белые люди - братья. Вообще мы делаем это из-за своих личных убеждений, из-за своего сочувствия к этим детям. Они не видели ни тепла, ни любви - ничего. Что они могут получить в этом детдоме? Если каждый поставит себя на их место, то вопросов не возникнет, помогать или нет.

Вы собираетесь делать это постоянно?
Пока мы хотим посетить детей перед Новым Годом. Потом посмотрим, как это можно будет делать. Я хочу это делать хотя бы несколько раз в году.

Самиздат

Расскажи про ваш фанзин. В чём его смысл?
Зин мы выпускаем ежегодно в декабре месяце. Разные версии. Всё зависит от кармана человека. Чёрно-белые, черно-белые с цветной обложкой, полностью цветные. В журнале проводим и конкурсы с призами, прилагаем диск к журналу с драками и различные плакаты, ручки, наклейки и календарики с изображением представительниц нашей фирмы и с нашим логотипом. Смысл - популяризация женского околофотбола.

Чем ваш зин, например, отличается от динамовской "Верности"?
У нас взгляд по-женски, а там по-мужски (смеётся). Мы пытаемся удивить читателя. Найти какую-то эксклюзивную информацию, сделать такое, чего нет нигде. Уведомить о каких-то событиях, максимально объективно оценить ситуацию, описать максимально точно драки. Естественно, что с нами кто-то не согласен. Фансреда - это и есть фабрика по производству слухов, каждый интерпретирует по-своему.

Спасибо за беседу.

ceaser_by

Справка редакции:

***Анаболизм** (от греч. anabolē - подъём)- совокупность химических процессов, составляющих одну из сторон обмена веществ в организме, направленных на образование составных частей клеток и тканей. Анаболизм взаимосвязан с противоположным процессом - катаболизмом, так как продукты распада различных соединений могут вновь использоваться при анаболизме, образуя в иных сочетаниях новые вещества. Процессы анаболизма, происходящие в зелёных растениях с поглощением энергии солнечных лучей (например, фотосинтез), имеют планетарное значение, играя решающую роль в синтезе органических веществ из неорганических.

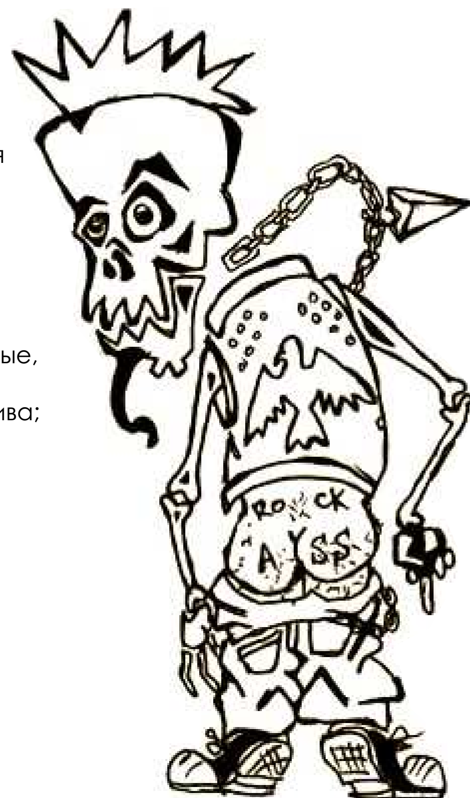




Движение - жизнь

«Я - неформал». Сказано гордо, даже с небольшой ноткой превосходства над другими. "Не такой, как все", "иной", "бунтарь"... Но что означают эти фразы, кроме того, что человек переодевается в кожу и носит "камни"? Мой знакомый байкер как-то сказал: «Неформал - это не клеймо и даже не одежда. Это - состояние души!»

Изначально у меня понятие "неформал" ассоциировалось с представителем андеграунда, чего-то непонятного, запретного, или даже дикого. Это были люди с отличным от массового мировоззрением, не принимающие общественного порядка и противостоящих ему. Стоит вспомнить хотя бы Нирвану - это было несогласие с серым и банальным, депрессия из-за несовершенства. Если говорить о СССР, а наш андеграунд зародился именно там, то людей андеграунда боялись, сторонились, выгоняли с работы и "клеймили" их детей, хотя, по сути, они ничего антигуманного не делали, а всего лишь пытались выйти из системы. Лидер Аквариума БГ описывает те времена так: «После выступления на рок-фестивале Тбилиси 80, меня исключили из комсомола, уволили с работы, и со мной развелась жена. Разве могло быть что-то хуже?».
Теперь же эти понятие носят совсем другое значение, нежели раньше - неформалами считают себя те, кто противостоит или не входит в мейнстрим - популярную и массовую культуру, обычно основанную на бизнесе и деньгах.
В "неформалы", в основном, подается молодежь, люди, которые устали от массовой одинаковости и ищут новые пути для выражения себя, пути, где можно развиваться и давать волю своей креативности. На этой основе и формируются так называемые субкультуры - позитивные или негативные реакции на господствующую в обществе культуру и социальную структуру среди различных социальных слоев и возрастных групп. Представители различных субкультур очень сильно отличаются по взглядам и своей идейности - панки верят в анархию, готы - в смерть, рэперы - в идею, а хиппи в любовь. Часто они даже полярны, но в одном они сходятся - в противостоянии мейнстриму.
«В первую очередь меня привлекает не столько специфичность моего внешнего вида, сколько другой, еще не заржавевший менталитет неформальной культуры. И, естественно, мне важен смысл, интеллектуальная наполненность идеологии, в которую я верю, а не простое подражание «крутым ребятам». Я не люблю быть центром внимания и не для этого ношу косуху и ирокез, я это я внутреннее, а затем уже внешнее», - рассказывает панк с нетипичным для этой субкультуры прозвищем - Ангел. «Я ценю в человеке нестандартность ума, но это все же не мешает мне забавляться, экстравагантно одеваясь и встряхивая уже начавшие киснуть умы обывателей. Панк - это движение. А движение - жизнь.»



На сегодняшний день в Беларуси некоторые изначально не-массовые, субкультурные движения стали очень популярными и распространенными - эмо, поп-панк, чаще - гламурная альтернатива; по сути, это некий продукт мутации мейнстрима и андеграунда - некоторые субкультурные тусовки, а особенно их внешнее проявление, элементарно вошли в моду, под наплывом молодежи изначальный смысл исказился, и вот - перед нами новое движение мейнстрима. При всем этом, большинство самих представителей этих самых субкультур не может выразить и четко сформулировать свои идеи и цели, что говорит о потере субкультурами своей главнейшей сути, и выхождении их на уровень бизнеса.

Ramonak

Встречают по одежде...



Вы любите хорошо одеваться? Конечно, любите. Ботинки, джинсы, майки, байки. Без всего этого сложно представить современную молодёжь. Она вся такая яркая, прям искрится блеском… лейблов. Ну, а кто не смог себе этого позволить, тот отстал от жизни. Что ж делать, реальность жестока…

Есть, конечно, Prada, D&G. Но, это, как говорят в определённых тусовках, для мажоров. А есть «немажорные» вещи фирм Vans, Circa, Academic и Rockawear. Это для правильных ребят из различных субкультур. Ну и, конечно, знаменитые лейблы Dr. Martens, Levis Fred Perry. Без этого не сможет обойтись ни один настоящий скинхэд.
Живя в современном обществе, можно даже подумать, что все эти фирмы являются создателями и содержанием субкультур. И главное, что большинство представителей этих самых «культур» именно так и считают.

Вся жизнь хард-кором

Вы заинтересовались музыкой? Вам нравится хардкор? **Не забудьте правильно одеться!!! Иначе - Вам никогда не попасть в секту!** Здесь важно не просто отбирать лейблы по субкультурной принадлежности, нужно ещё быть «идеологически подкованным» человеком. Итак, помните: **Adidas, Puma, Nike - плохие корпорации**, они эксплуатируют рабочих в странах «третьего мира», делают изделия из кожи животных и проводят на них опыты. **Vans - хорошая корпорация**, хотя она тоже эксплуатирует рабочих в странах «третьего мира» и делает изделия из кожи животных. Зато у неё есть «веганские*» модели крассовок, не важно, что прибыль от них потом идёт на производство в том числе и кожаных кроссовок, но никогда не идёт на повышение зарплат рабочих Китая и Малайзии. Но разве это имеет какое-либо значение? «Идеологически подкованный» человек и человек думающий - это абсолютно разные представители рода людского.

Fasion хулиган

Ты стал футбольным хулиганом? Молодец! Но не спеши интересоваться футболом, **главное- изучение сэконд хэндов твоего города**!!! Там просто Клондайк «заморских» фирменных шмоток. Ты можешь найти кеды La Coste, шарфы и кепки Burbary, куртки Harrinfton и многое другое. Вообще изучить всё многообразие лейблов на одежде современного футбольного хулигана не так просто, эта наука требует феноменальной памяти и настойчивости в посещении сэкондов (а если есть деньги, то и модных магазинов). Надо сказать - прогресс налицо! Раньше, как выглядели эти самые хулиганы - китайский «бомбер» (чёрная куртка на замке с оранжевой подкладкой) и ботинки (фирма Camelot - вершина стиля и моды прошлых лет). А сегодня так появиться просто стыдно. Да сами посудите, как Вы будете выглядеть в такой одежде среди яркой тусовки, где все в белых кроссовках La Coste, в клетчатых кепках Burbary, аккуратных байках Umbro, рубашечках и свитерах в обтяжку. Прям таки показ современной моды, а не сектор стадиона.





А в клубе модном всё для народа…

Девушки, которые мечтают о клубных принцах, не забудьте - есть определённые марки одежды (Prada и т.п.), с чётко определённым декольте. Да! И парфюмерия с косметикой - тоже неспроста подбирается! Но не мне это вам объяснять, вы куда больше меня в этом сведущи. И вот: клуб, полумрак, ди-джей делает вид напряжённого творческого процесса (пока стереосистема спокойно воспроизводит готовую запись), а под лучами прожекторов и неоновых ламп **всё вокруг озаряют блеском две заветные буквы - D&G**. И размер! Главное размер этих букв! Китайские производители не дураки, они-то знают, что выпускали эти вещи не для аристократов. Всё для народа! Вот воистину реализация знаменитого лозунга! Наконец-то мы дождались курток, сумок, маек и свитеров, на большей площади которых золотыми буквами красуется этот незамысловатый, но такой любимый и манящий лейбл.

Меняются времена, меняются предпочтения. Но главное - меняются возможности. Уже не нужно стоять в очередях за «дефицитами», а восточно-азиатская лёгкая промышленность обеспечит всех желающих ширпотребом по приемлемым ценам. И, конечно же, всем нам хочется одеваться красиво. Но, хочу спросить: **красота заключена во внешнем виде одежды и ваших ЛИЧНЫХ вкусах или только в его величестве ЛЕЙБЛЕ???**

Справка редакции:

Веганство (**веганизм**, англ. *veganism*) - диета и образ жизни, в основе которого лежит стремление исключить использование продуктов, связанных с убийством животных и какой-либо их эксплуатацией. **Веганы** (англ. *vegan*) - строгие вегетарианцы, исключающие из своего рациона все продукты животного происхождения, включая мясо, рыбу, яйца, молоко и молочные продукты. Веганы не используют мех и кожу животных, шелк, выступают против убийства животных ради опытов и развлечений.

Nelson
nelson.m935@gmail.com

Почему убрали киоски с остановок?



Потому что начался передел собственности. В городе появляется куча торгово-развлекательных центров. Правильно! Разорившиеся предприниматели рынков и киосков пойдут туда. Только уже не в качестве хозяев, а простых продавцов, в крайнем случае арендаторами площадей. Хозяин будет посолидней. Интересно кто? А нам за бутылкой минералки придётся ходить сквозь ещё более депрессивный пейзаж в гипермаркет или местное сельпо.

кладбище киосков в Минске на площадке возле ТЭЦ-3 на улице Радиальная 

No logo: Люди против брендов
Наоми Кляйн, 2000



Всякий день мы встречаемся с логотипами. На холодильнике, фене, мобильном телефоне, любимой одежде. Телевизор бубнит рекламой брендов. На рынке продавщицы при покупке товаров начинают перечислять самые ходовые «марочки». А центры больших городов страны давно обросли пестрыми бутиками. Бренды глубоко проникли в нашу жизнь. Бренды оказывают глобальное воздействие на наш выбор и наши интересы.

Ботинки

Переместимся в Юго-Восточную Азию. Рабочие экономической зоны Кавита - городка, что в 150 километрах от Манилы (Филиппины), в тесной комнатёнке их временного жилища рассказывают журналистке Наоми Кляйн о своих рабочих буднях. Потогонная система эксплуатации - бесплатная сверхурочная работа, закрытые туалеты, отсутствие возможности на работе перекинуться парой словечек с коллегами, смены в выходные дни, а о ежегодном отпуске, больничном листе или декрете труженики Кавита даже не мечтают.

Теперь вернёмся в холодный Минск. В начале зимы на рекламных щитах города появился интересный плакат, на котором были нарисованы зимние ботинки и цена к ним - от 250 тыс. рублей. Ниже жизнерадостный слоган: «Мы делаем спорт доступнее». Подпись - Спормастер. Спортмастер - это сеть магазинов стильной спортивной или околоспотривной одежды, где продают различные бренды (Адидас, Найк и т.д…) Так вот, две такие пары ботинок - это месячная зарплата молодого специалиста. Но похожую по фасону и качеству, но не брендованную обувь можно приобрести в Ждановичах в два раза дешевле.

Почему же эти ботинки стоят так дорого?

В 2000 году Наоми Кляйн подвела итог своему многолетнему расследованию брендинга в книге «No Logo: Люди против брендов». Эта книга о брендах, глобализации, аутсорсинге, тенденциях развития современной экономики и технологии создания массовой моды. «No Logo» начинается с истории… В начале логотипы выполняли вполне логичную функцию. В море одинаковых заводских товаров 19-нач. 20 века нужно было различать производителей. В середине 20 века бренды стали говорить о имидже производителя и качестве товара. Сейчас бренды создают легенды…

Миф

Именно за миф вы платите половину, а то и большую часть цены этих ботинок.

Маркс и не предполагал, что мифическая составляющая (его термин - прибавочная стоимость) в калькуляции цены товара сегодня будет занимать такую гигантскую часть. Вот несколько примеров. Годовой доход у Nike за 2007 год был 16 миллиарда долларов? а вот стоимость самого бренда (слова - Nike) в 10 миллиардов долларов (в этом году выросла до двенадцати миллиардов), активы (т.е. оборудование, акции, оборотные фонды) Nike сейчас - 11 млрд. у.е., т.е. слово-бренд стоит дороже всего необходимого оборудования, з.п. рабочих, здания и цеха для производства спортивной обуви. Можно иметь просто бренд и продать его за 11 млрд. (mapsofworld.com.) Или, например, доход McDonalds оценивается в $22.8 млрд., бренд - 31 млрд. (для сравнения,



годовой бюджет РБ 2008 около 18 млрд. у.е.), активы Mcdonalds - 29 млрд. (en.wikipedia.org). Это не самые дорогие бренды. Но можно сделать вывод какая доля стоимости бренда заложена в цене ботинок с рекламных щитов Минска.



Если вы думаете, что Adidas или Nike производят кроссовки, MicroSoft - программы, а Philip Morris - сигареты? Ошибаетесь! Эти конторы продуцируют бренды. А бренды - это стиль жизни, имидж, легенда, хорошее настроение, но никак не товар. Nike - это прежде всего спорт. Microsoft - дарит уверенность, где бы вы ни были. Производить сейчас не модно. Товар производят субподрядчики. Которые могут находится в любом полушарии планеты.

Вот, например, какие лозунги имеют всемирно известные бренды:

MTV - We're watching
NIKE - Just do it.
HEWLETT-PACKARD - Invent.
MARLBORO - Marlboro Country
FORD - Better ideas. Driven by you.
NOKIA - Connecting people
COCA - COLA Life tastes good
MICROSOFT - Where do you want to go today?
DISNEY- Come and live the magic.
COMPAQ - Inspiration technology.
SAMSUNG - Everyones invited.
HARLEY-DAVIDSON - The legend rolls on.
APPLE - Think different.
YAHOO ! - Do you Yahoo?
ADIDAS - Long live sport.
SHELL - Moving at the speed of life.
(собственно где реч про нефть)
STARBUCKS - Your home from home.
(фирма кофе продаёт)
HILTON - It happens at the Hilton.
SIEMENS - Be inspired.
PHILIPS - Lets make things better.

(brandpro.ru/world/notepad/100brand.htm)
Как видим, очень мало про товар и его качество.

Нет пространства.
Нет выбора.
Нет работы.
НЕТ ЛОГО!

Вы гуляете в гигантском магазине, но книга отзывов находится где-то далеко у администратора, если вам что-то не понравится, не найдёте. Захотите в этом же магазине фотографировать - нужно разрешение. Постоите с друзьями с часок на ступеньках гипермаркета или хотя бы ресторанчика, охрана попросит удалиться. Мешаете покупателям - клиентам. Это то, что я ощутил на свой шкуре. В «No Logo» Ноами Кляйн показывает, как американские сети розничной торговли и развлечения типа Wal-Mart, McDonalds, StarBucks, Disney захватывают общественное пространство, превращая целые населённые пункты в собственные корпоративные города. Магазины, где будут продаваться другие бренды, но никогда не найдётся место критическим музыкальным дискам или прессе. Вы можете отдыхать в корпоративном городке, где всё от салфеток и наволочек, до тарелок и писсуаров, и стен домов отмечено логотипом. Вы можете университетом принять помощь от корпораций. Но потом невозможно будет их бренды вычеркнуть из учебной программы или покритиковать за кафедрой аудитории - школу могут лишить помощи. Это реальность Запада.

Так вот, рабочие Кавита создали неформальную среду общения, где после каждой смены разговаривают о нарушениях своих прав на работе и текущих проблемах. С маленькой зарплатой в день (2-3 доллара, а на еду уходит 2,5 доллара) тяжёло прожить. Профсоюз практически нереально создать. Если рабочие на филиппинских фабриках потребуют «слишком много» зарплаты, это маленькая проблема для владельца завода, рядом есть Китай или Индонезия, где рабочая сила ещё дешевле. Поэтому национальные правительства стран, создающих свободно экономические зоны (СЭЗ), держатся за фабрики и заводы таких «ласточек»-инвесторов, и прикрывают их интересы, ущемляя рабочих.



В «No Logo» Наоми обращает внимание на протестные движения, которые успешно коммерциализировались корпорациями: феминизм, движение против расизма. Но даже в условиях глобального доминирования ТНК со своими брендами можно защищать интересы простых рабочих. Автор книги показывает на примере «дела о клевете на МакДональдьс» в Лондоне нач. 90-х., где активисты, благодаря развернутой аргументации и хорошей информационной кампании, склоняют общественное мнение в свою сторону. Или «глушителей» культуры в Канаде, которые занимаются свободным творчеством на рекламных щитах. Или акции всемирного движения Вернём Себе Улицы (RTS - reclaim the street), доказывающие, что можно собравшись вместе освободить хоть на какое-то мгновение город. Или, в конце концов, международной солидарность рабочих, которая часто помогает проинформировать рабочих других стран о беспределе, творящемся на той или иной СЭЗ Азии, Африки Латинской Америки…

Nike, MTV, Levis, McDonalds, Shell, StarBucks, Diesel, Coca-cola, LaCoste, Adidas и т.д. - бренды у всех на слуху. Автору приходится признать, что и название её книги у же используется каким-то текстильным брендом как серия нонконформиской одежды под брендом «NO LOGO».

Нет Лого!!!

ceaser_ by

Справка редакции:

Наоми Кляйн - канадская журналистка. Родилась в 1970 г. в семье американцев, покинувших США в знак протеста против вьетнамской войны. Работала обозревателем «The Toronto Star», редактором журнала «The Magazine» и других леворадикальных изданий. Автор книги «No Logo» (2000) и д.р., переведённой на русский язык как «Люди против брэндов» (2003). Печатается в «The Globe and Mail» (Канада), «The Guardian» (Великобритания), «The NewYork Times» (США).

В следующем номере мы делаем продолжение обзора трудов Наоми Кляйн. На очереди “Заборы и окна”.

Новости

Непрозрачный пакет гигантов



Процесс пошёл, принимает необратимые формы. Власть предержащие обронили, что приватизации в 2009-2010 годах будут подвержены 151 предприятие. Среди них МАЗ, БелАЗ, Минский моторный завод, МЗКТ, «Гомсельмаш», Борисовский завод медпрепаратов, РУП «Витязь», новополоцкая «Дружба» (скромно назвали нефтепровод), «Гомельтранснефть Дружба», несколько станкостроительных заводов, бренды белорусского ВПК «Агат-Систем» и «КБ Радар». Эти полторы сотни предприятий государство намерено предложить крупным инвесторам, передаёт БЕЛАПАН. Мы снова вряд ли узнаем, что, за сколько, как или даже кому? Видно, что не местным, скорее каким-нибудь ТНК из России, Запада или ближнего Востока предлагают народную собственность. Значит, властей серьезно прижало, раз пошли на такое. Так давно не прижимало. Но мы все так же знаем, что проблемы в нашей стране свойственно переносить с «больной» головы на «здоровую». Поэтому с приватизацией пакета промышленных гигантов, скорее всего, рабочие получат пакет проблем, в виде увольнений, ещё более слабую социальную защищённость и кучу вопросов как прокормить себя. Проблема прокормить - очень прозрачная!

Детская сказка, для взрослых

"Сказка - ложь, да в ней намек..."

Все мы в детстве любили сказки. Все мечтали оказаться в любимой сказочной реальности. Мы выросли, но некоторые из нас сказки так и не разлюбили. Есть такая сказочная страна Запад. Там все хорошо, там все богатые и счастливые, там у всех все есть, там нет социальных проблем, и наниматели, и трудящиеся живут в мире и согласии… Красивая сказка, не правда ли? А как же у них живут трудяги на самом деле? И какой ценой достается им эта «хорошая» жизнь? Давайте немного разберемся в том, что там на самом деле происходит и как это все работает…

Первая часть: Борьба

Если следишь за новостями, хотя бы за теми, которые показывают вечером по разным телеканалам, или читаешь новостные порталы, то наверняка можешь вспомнить о таких проявлениях протеста как: *забастовка железнодорожников Венгрии и Бельгии; муниципальных служащих Афин; работников крупнейшего в Великобритании НПЗ "Ineos"; медицинских работников Швеции; рыбаков Японии; работников крупнейшей в мире авиакомпании "Lufthansa"; трудящихся корпорации Boeing в США; студентов и преподавателей во Франции*.

О чем все это говорит? О том, что они добиваются всего этого своими действиями, а не ждут. Десятки и сотни тысяч рядовых трудящихся и их семей вынуждены жить в постоянном напряжении, а в момент обострения противоречий с работодателем вынуждены терпеть материальные лишения и биться с полицией, дабы отстоять крохотную часть своих прав на достойное существование в этом мире.

Эти забастовки и акции протеста прорвали заслон «свободных» СМИ, т.к. подняли «на уши» целые регионы, повлияли на фондовые рынки, не смогли умолчаться.

Ранее СССР и другие социалистические страны с первых и до последних своих дней служили западным рядовым трудящимся добрую службу - им было легче нажимать на капиталистов за столом переговоров и на баррикадах, когда за спиной маячил образ социалистической альтернативы. Теперь тамошние капиталисты перешли в контрнаступление - нам заметны их наиболее крупные шаги в виде антирабочих законов: о *первом найме на работу (сорван массовыми столкновениями молодёжи с полицией) и об упразднении 35-часовой рабочей недели во Франции; об увеличении пенсионного возраста во многих европейских странах; об отмене бесплатного образования в Германии и в Греции и т.д.*

Вторая часть: Рабочее движение?

Вот что об этом Тадеуш Пато (·руководитель Европейской конфедерации профсоюзов) писал в 2006г в своей работе «Состояние профсоюзного движения в Европе»:

- В последние 3 года можно наблюдать некоторую положительную динамику - число забастовочных дней (а кое-где и количество вступающих в профсоюзы) повышается, и мы видим череду экономических и политических выступлений рабочих. <…> ·Почти все эти выступления носят оборонительный характер. ·<…> У профсоюзов нет более или менее



ИМПЕРИАЛИЗМ: «ПРАВО» СИЛЫ

внятной единой политики, проводится очень мало совместных акций (·исключение только профсоюзы работников транспорта). <…> ·Профсоюзы по-прежнему слишком замкнуты в национальных границах. <…> ·Большая часть лидеров профсоюзов тесно связана с партиями, которые проводят либеральную рыночную линию и/или просто коррумпированы.

Он назвал основные проблемы западного рабочего класса: слабая солидарность, разобщенность, следование за продажными и/или либеральными лидерам/профсоюзами/партиями и т.п.

Всё это свидетельствует о том, что противоречия между рабочими и нанимателями в западных странах не устранены, о том, что, как и сто лет назад, капитал всеми средствами ограничивает, уничтожает движение трудящихся за свои права.

Часть третья: Как?

«Как на Западе удается долгое время и умиротворять рабочих своих стран, и сохранять свои сверх прибыли?» Тамошние капиталисты собирают дань не только и не столько с рабочих своих стран, но и с народов третьего (бедных стран Азии, Африки и Южной Америки) и второго (бывших социалистических стран) мира. Они пользуются бедностью и неприхотливостью трудяг, отбирают их природные ресурсы (нефть, уголь, лес, алмазы и м.д.), закабаляют разнообразными кредитами. Им по карману подкупать политические партии и государственных руководителей, часть наиболее активных трудящихся.

«Как конкретно эксплуатируются бедные страны?» Они импортируют товары и услуги по заниженным ценам, а экспортируют свои - по завышенным.

«Почему бедные страны соглашаются на неравный обмен?» Держатели капиталов, находящиеся в странах «развитого капитализма» вполне способны принуждать более слабые и зависимые страны к неравному обмену.

Во-первых, они имеют высокоразвитую технологическую сферу, т.е. разработка и создание высокотехнологического продукта, стоимость которого высока и дает возможность корпорациям «снимать сливки» в виде сверхприбылей. Защищая производство патентами и авторскими правами они не дают возможность малоразвитым странам пользоваться достижениями человеческого прогресса в полной мере, тем самым обрекая эти страны на покупку их в кредиты, тем самым вновь и вновь заковывать их в кандалы долгов.

Во-вторых, гигантская военная и политико-экономическая мощь западных стран (страны которые осуществляют основную экономическую экспансию - США, страны ЕС, Япония и т.д.) часто используют ее в целях укрощения «несогласных»: Ирак, Югославия,

Сколько же он производит в день?
На 50$.
В таком случаи не вы платите 15$ ему, а он вам 35$ за то, чтобы вы его подгоняли.
Но я ведь владею оборудованием.
Как вы его получили?
Я продал товары и купил оборудование.

Как понимать регистрацию движняка «За свабоду!»

Прошла первая за долгие годы регистрация оппозиционной организации. Движение Милинкевича «За свабоду!» зарегистрировали. Все сторонники приятно удивились. Тут не чему удивляться. Всё очень просто. Ребята из этого движняка (не только этого) прошли экзамен на отлично. Показали, что отработали выборы и в 2006, и в 2008 году как положено. Слили их на полную. Особых амбиций не показывают, в основном правозащитная деятельность. Поэтому их можно регистрировать. Почему бы и нет?! В этой регистрации есть позитивный знак для новых движений. Если власть идёт на сращение с строй «внепарламентской» оппозицией значит всё не так хорошо. Ей нужно лояльное крыло «классических оппозиционеров». Давно уже пора старой внепарламентской оппозиции уходить на покой. Но она не хочет и всеми способами пытается остаться. Её быстрейшая регистрация и включение в отработанные механизмы власти даст шанс новой «внепарламентской» оппозиции к более смелым действиям и к быстрейшему развитию. Больше регистраций! И больше новых лиц!

◀◀◀ *(начало на стр.16-17)*

«цветные революции» в СНГ и т.д. и т.п.

С крушением социалистического лагеря, они не только ужесточили эксплуатацию стран третьего и второго мира, но постепенно низводят своих рядовых трудящихся своих стран до уровня рядовых трудящихся бедных стран. Капиталисты **отворяют свои границы перед иммигрантами из бедных стран**, чтобы те вкалывали за смешную зарплату или чтобы местные работники не жаловались на свою зарплату, а также чтобы иммигранты и местные работники взаимно ненавидели друг друга, а не их нанимателя. Они с радостью нанимают не только низко квалифицированных гастарбайтеров, но и высококвалифицированных специалистов.

«Как помогают трудовые мигранты капиталистам?»

Неквалифицированные.
Причинами могут быть социальное положение, вражда с местным населением (часто на национальной почве), статус и отсутствие гражданских прав. Этим мигрантам дается самая «грязная» работа, они: убирают, обслуживают, строят, выполняют разного рода «черную» и малооплачиваемую работу. Но по меркам «родных краев» - это «приличные» деньги. Поэтому терпят разнообразные унижения, отсутствия прав и т.д. Занимая эту нишу, мигранты дают возможность местным продавать свой труд в более высокооплачиваемых сферах.

Квалифицированные.
Трудовые мигранты в сфере высоких технологий помогают тем, что уже имеют квалификацию, которая в странах Запада стоит приличные деньги. Так работодатель экономит на обучении.
Уважаемый читатель, если вопросы, ответы на которые составили эту статью, не чужды, то у тебя должен быть и ещё один вопрос: ***что же делать***?

Объединяться с другими людьми, которые уважают себя, уважают других людей - со своими одноклассниками/одногруппниками/коллегами по цеху или по офису. И вместе с этими людьми постепенно пресекать каждую конкретную несправедливость против каждого из вас и против вас вместе. Понадобится ли революция, чтобы осуществить этот простой рецепт - покажет время.

Al, Николос
iskra1917@tut.by







Христианство и коммунизм:
Тест на совместимость

Белорусское общество находится в политическом кризисе. Это сложно отрицать. Пока представители различных партий ищут *(ред. ищут ли?)* альтернативу существующему порядку, народ обращается к испытанным и проверенным временем истокам - кто-то к Богу, кто-то к теориям Маркса и Энгельса. Реально ли быть истинным христианином и приверженцем марксизма одновременно? Возможно ли сочетание и мирное существование этих идей?

Наши вопросы Саше и Антону из редакции газеты "Искра" и Павлу Северинцу из БХД.

Планы

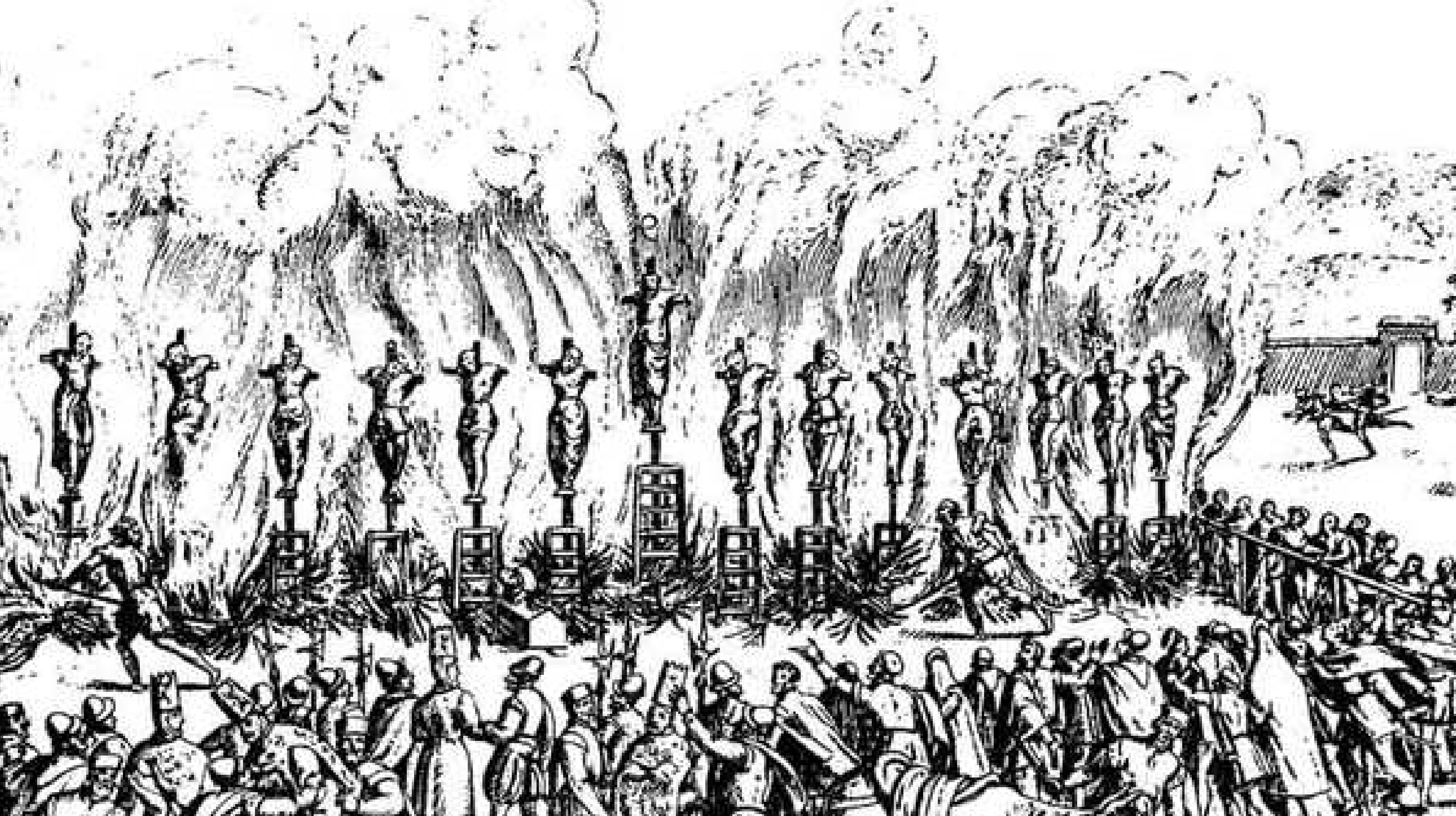
Саша: О своих планах и проектах на следующий год мы пока промолчим. Обо всем узнаете из газет (смеется). Пока же занимаемся коммунистическим самообразованием на семинарах.

Павел: БХД зараз знаходзяцца ў дынамічным развіцці перад Устаноўчым з'ездам, які адбудзецца 28 лютага. Рыхтуем падачу дакументаў на рэгістрацыю партыі - гэта больш за 1000 чалавек. Паралельна з гэтым вядзем некалькі кампаніяў. Кампанія якая стартуе зараз - у абарону сямейных каштоўнасцяў. Другая кампанія - гэта кампанія "Люблю Беларусь", у рамках якой парадка 20 культурніцкіх праектаў, звязаных з праектамі Будзьма і іншыя кампаніі. **Існуе праект супраць магіі і аккультызму ў СМІ**; кампанія "Пакаянне за грахі камуністаў", якая пачалася ў 2007г. у год 70-годдзя піка сталінскіх рэпрэсій і зараз працягваецца. Тут і выданне шматлікіх кнігаў, сустрэчы з былымі вязнямі ГУЛАГУ, збор сродкаў для іх ды інш.З Новага года пачынаем паездкі па краіне з мэтай рэгістрацыі БХД.

Мнения друг о друге

Саша: К белорусским христианским демократам мое отношение, честно сказать, никакое. И относимся мы к ним никак.

Павел: (Смяецца) "Іскру" з класікі памятую. Тое, што ў моладзі есць спакуса заняцца рэалізацыяй ідэяў Маркса, Энгельса, пасля таго, што адбылося ў мінулым стагоддзі, гэта вялікая бяда. Тут пэўная роля дзяржавы, якая прапагандуе лініі Сталіна, помнікі Леніну, класікаў марксізму - ленінізму. Моладзь робіць пэўную выснову - ўсе гавораць і мы паспрабуем. Каб запыталіся - Як вы ставіціся да таго, што моладзь цікавіцца спадчынай Гітлера? - любы нармальны чалавек адказаў канешне кепска. Наконт камунізма адказ такі ж самы. Нацысты забівалі чужых, камуністы - сваіх, тым больш рабілі гэта ў большых маштабах, больш цынічна, больш жорстка. Гэтая бязбожная ідэалогія **нацызм, камунізм, тэрарызм - яны мусяць быць забаронены** ў любой краіне заканадаўча. Гэтым маладым людзям варта было б пагаварыць з тымі, хто бачыў не толькі чэргі па дэфіцыт, але і массавыя растрэлы,



ГУЛАГ і г.д. Іншай камуністычная ідэя быць не можа, як не можа быць і іншай спадчыны.

Кому все это нужно? И для чего? Вот у БХД проекты такие хорошие. Один из последних, например, "Подари книжку детям"…

Саша: Благотворительность это хорошо. Вот только это не совсем благотворительность. Бороться нужно не со следствием, но с причиной.

Антон: Сами по себе акции - это хорошо. А такие, как вышеназванная, можно только поддерживать. Вот только такую акцию они проводят с таким пиаром… Главная цель - явно не благотворительность. Если б это было благотворительностью, то не было бы всей этой помпы и пиара вокруг. Такие все "сьвядомые". Отлично постарались, чтобы о них и их действиях знало как можно больше людей. Молодцы конечно.

Павел: Мы не абдзелены ўвагай і працуем зараз з тымі людзмі, якія цэняць не піар і словы, але справы. Вось, напрыклад, кампанія супраць абортаў - ёсць канкрэтныя семінары, ёсць канкрэтныя акцыі - гэта паказнік. Таму, па вялікім рахунку, праграма супраць камунізму толькі адна са многіх. Мы разумеем, што камунізм гістарычна адмірае, разумеем, што гэтую ідэалогію трэба дабіць канчаткова. Пасля таго, як моладзь перастане кляваць на гэтую д'яблаву прыманку, можна будзе лічыць, што гэтая справа ўвогуле зачынена. І займацца іншымі, больш актуальнымі. Што тычыцца абвінавачанняў - калі ласка, прыходзьце, глядзіце, мы перакананы, што моладзь, якая цікавіцца Марксам і Леніным, не кончаныя людзі, проклятыя нейкія, а звычайныя нашыя беларусы, у якіх проста няма дастатковай інфармацыі. Па-другое ,можа быць, яшчэ не склалася карціна светапогляду. Таму мы хацім



дапамагчы. Запрасіць да сябе, паразмаўляць, пераканаць.

А какие у вас чувства возникают, когда в сводках новостей передают об акциях БХД? Например, собрались, провели митинг, сходили на Куропаты...

Саша: Ну сходили и сходили. А что они там должны вызывать?

- Вообще никаких эмоций?

Саша: А какие тут могут быть эмоции - некие политические силы хотят достигнуть некой политической власти. Какие у нас по этому поводу могут быть эмоции? Мы же не молодой фронт или еще что-нибудь. Когда НБП что-нибудь в городе проводят, они сразу орут, что это русские шовинисты, фашисты, так далее и тому подобное. А что они у нас должны вызывать? Мы ж не истерички, чтоб их действия что-то у нас вызывали. Нравится пускай-проводят. Мы против что ли?

Друзья? Враги? Кто?

- Каково ваше отношение к лидерам БХД? Вот Паша Северинец, например, прилагает много сил и энергии к преобразованию белорусского общества….

(продолжение на стр.20)

Новые еретики! *(открытое обращение к МФ)*

"Мы, граждане Республики Беларусь, просим Верховный суд рассмотреть те исторические преступления (необоснованные убийства, лишение свободы, пытки, лишение имущества и другое), которые осуществляли коммунистические власти в Беларуси по политическим мотивам,- говорится в заявлении. - Большое количество невинно убитых и замученных людей не реабилитированы по сей день. Для того чтобы не повторить ошибки прошлого, мы считаем необходимым хоть сейчас, через 70 лет, провести процесс, как когда-то провели Нюрнбергский процесс над фашизмом. <…> Коммунистическая идеология, преступная по своей сути, уничтожила большее количество своих граждан в СССР и других странах, чем фашисты. Однако за эти преступления никто не ответил и сегодня. Поэтому мы требуем провести Куропатский процесс над палачами коммунистической идеологии". Капланы 15-17 веков тоже требовали передать в руки светской власти неверных для сожжения на костре. ***Вопрос первый к молодофронтовцам.*** *Почему коммунистическая идеология преступная? Скорее люди преступны? А христианство, за которое радеет МФ, пять веков назад промышлявшее инквизицией, не преступно? Покаялись ли сами христиане на этот счёт?* ***Вопрос второй.*** *Читали ли представители МФ собственно теоретиков коммунистической идеологии? И читают ли вообще историю? Ведь после всего, что произошло после Нюрнбергского процесса, фашизм никуда не исчез. Для примера можно вспомнить имя президента ФРГ Генриха Любке, который во времена Гитлера проектировал концлагеря, а потом (после Нюрнбергского трибунала) спокойно десять лет пробыл президентом (1959-1969 гг). И кто проводил Нюрнбергский процесс? «Коммунисты» в том числе!*

Либо МФ возьмётся за учебники истории, либо будет обвинён в невежестве со стороны общественности или скорее даже осыпан смехом. Когда же наконец желание знать историю будет выше слепого желания найти крайнего?

- Саша: А что именно он делает? У него свет клином сошелся на чем-то определенном и все. Но если он пытается достигнуть своих целей - он молодец. Мы совершенно не соответствуем программно в принципе**.** Как личность мы его не отрицаем. Как человек он может быть вполне хорошим. Но как политик…Мы не можем судить - у нас совершенно разные политические предпочтения.

- А вот если бы Павел позвонил вам однажды и попросил о помощи…

Антон: Как о человеке, я слышал о нем только хорошее. Смотря какая помощь. Если б он позвонил и попросил поднести колесо до машины, я бы, не раздумывая, помог. А вот если бы он попросил сходить с ним в Куропаты - я бы отказался. Личную помощь можно оказать, но не больше.

- А к вам БХД не обращались по вопросам своих акций?

Саша: Во-первых, у нас таких случаев еще не было (смеется). Они сами с усами, зачем им кто-то еще. Они в Куропаты ходят, проводят акции “ Подари книжку детям” и нас будут приглашать к сотрудничеству? Офигенно. Или смешно, по-крайней мере.

Павел: Супрацоўніцтва - гэта нармальна. Наурад ці камуністы будуць адмаўляць значнасць Курапатаў у гісторыі сучаснай Беларусі. Напрыклад, прыбраць разам Курапаты. Але ,шчыра кажучы, калі гэта будзе рабіцца пад чырвонай зоркай, гэта будзе абсурдна выглядаць. Гэта несумяшчальныя рэчы. Чырвоная зорка і Ленін давялі Беларусь да сучаснага стану. Гэта накштальт прапановы разам з брытагаловымі хлопчыкамі са свастыкай зрабіць супольны праект**. Калі знімуць свастыку і пакаюцца канешне, няма пытанняу,** гэта ж нашы беларусы. Тое ж самае - без зорачкі, без камунізму - як беларусы, разам - канешне, можам згадзіцца.

Антон: В БХД от коммунистов вообще шарахаются.

- Как это - “от коммунистов шарахаются”?

Саша: Просто. Упоминают “ Коммунистов” наравне со своими врагами, например, когда на Куропаты ходят. Кроме эмоций - никаких полезных дел. И никакой логики.

Павел: О так! Мы адхрышчваемся ад камуністаў! Камунізм - ідэалогія, заснаваная на тым, каб адняць і раздзяліць, і зрабіць усіх роўнымі - у нашым разуменні грэх, зло. І з грахом трэба змагацца. Мы аддзяляем грэх ад грэшніка, пераконваем маладых людзей, што гэта параўнальна з нацызмам, тое, чым вы займаецеся. Гэта прамая дарога ў пекла.



Вы ходили с белорусскими христианскими демократами на Куропаты, раз знаете, о чем там они говорят?

Саша: А типа ни разу не писали о том, как они ходят в Куропаты. По-моему, Куропаты проходят чересчур громко. Не стоят они того, что там на самом деле есть.

- А что там есть?

Саша: А ничего там на самом деле нет. Я в плане того, что опять все тот же пиар.

- Как же - Куропаты - место массовых расстрелов, там коммунисты расстреливали …

Саша: Коммунистов.

- Интеллигенцию.

Саша: Но ее представители при этом называла себя коммунистами. Значит, коммунистов расстреливали.

Антон: Говорить о том, что коммунисты расстреливали людей в Куропатах - даже не корректно. Это то же самое, что утверждать, будто в сегодняшней Америке либералы расстреливают преступников.

Саша: И посчитайте, в конце концов, жертв империалистических войн. Даже на период становления капитализма. Та же, например, Опиумная война в Китае, жертвы которой, якобы, умерли от коммунизма. И несоизмеримые жертвы павших от капитализма.

- Кто есть оппозиция? Каковы ее политические цели?

Антон: Цель - достижения власти. Как у любой политической силы.

Саша: “Адрадзіць “ Беларусь, непонятно из чего правда, ну да ладно.

Антон: Нет, есть у них такая культурная программа - так и называется Адраджэнне.

Саша: По ней Скорина, Ефрасиня Полоцкая боролись за независимую Беларусь. Вообще, “палітыка Адраджэння” - очень странное название. Такая картинка, которую они рисуют, никогда в Беларуси не существовала. Если не считать начало 90-хх годов. Они тупо отвергают то, что Беларусь впервые как государство появилась только в 1918г. *(ред. провозглашение*

БССР произошло 31 декабря 1918 года, провозглашение БНР 25 марта 1918 года продробнее в материях revanshista), но ведь по-настоящему свое существование Беларусь начала, судя по всему, только в 1991г.

- А как вы относитесь к тому, что БХД настаивает на “нацыянальным адраджэнні Беларусі”?

Саша: Ну молодцы. А что они “адраджают”? И вообще, когда он начал существовать, белорусский народ, в том виде, в котором они его рисуют? И вообще, сформировался ли он? Вот чувствует ли еще кто-нибудь, кроме тех, кто в этом БХД, себя белорусами? Кто понимает, что есть белорусы? Много разной разношерстной публики, которая относит себя к кому угодно: к полякам, русским, украинцам, но только не к белорусам *(ред. по статистике 1999 года к белорусам отнесли себя 78 % жителей страны. Белее миллиона за границей РБ)*. Нету такого понятия… Точнее есть, но оно не сформулировано точно.

- А ты сам кем себя ощущаешь по национальности?

Саша: Знаешь, я вообще не загоняюсь по этому поводу. Генеалогически народы перемешаны. Культуры и России, и Украины, и Беларуси схожи все равно. Как бы не орали националисты.

- Если станет вопрос о защите Беларуси от военной угрозы, например, будете защищать?

Саша: Нет и еще раз нет. Это 100% империалистическая борьба. А мы против нее выступаем. Защищать что-то лично я не буду.

- Пассив выбираете?

Саша: Почему пассив?! Наоборот даже. Все зависит от кого защищать. От поляков? От хохлов? От прибалтов? И от смысла защиты. Пока гром не грянет, мужик не перекреститься. Когда надо будет будем решать.

- Верите в Бога?

Саша: Нет! Это поговорка такая…

- Вы относите себя к оппозиции?

Антон: К некой своеобразной оппозиции - да. Но мы в чем-то поддерживаем государство, в чем-то - нет. Все зависит от конкретной ситуации. Мы не уходим в такую тупую отрицаловку, как наша гениальная оппозиция - если Лукашенко идет направо, то мы - налево, если наоборот - мы наоборот.

Саша: Мы придерживаемся своей позиции, с точки зрения которой оцениваем ситуацию. Например, когда Лука проводил строительство социального государства, так называемая оппозиция уходила в неолиберальную доктрину, а когда отменили льготы - ушла под знамя социального марша. Как-то некрасиво получается. Мы этим не занимаемся. У нас есть конкретные цели и задачи.

Павел: Для мяне пытанне - чаму камуністы выступаюць супраць рэжыму Лукашэнкі? Для мяне гэта па сутнасці, адно і тое ж. Калі прыгледзіцца, Лукашэнка рэалізуе у прынцыпе, камунізм. Значыць, маладыя людзі хочуць чагосьці іншага і камунізм, як кажуць, першае, што трапілася. Таму я лічу, што хлопцам трэба пашукаць больш глыбей, больш пільна. Камуністы зараз з Лукашэнкам.

- Государство с Богом или без Бога? Реально ли в нашей стране существование теологического государства?

Саша: Я думаю, религиозные времена закончились давно с приходом Реформации, которая уничтожила всю веру. Религия уже не играет той роли и не занимает того места, которое занимала многие века назад до реформации. Люди перешли в новый век и в новое сознание. Религиозная цивилизация ушла в прошлое. Мы живем в новом обществе. Настоящее время - начало заката церковного и религиозного вмешательства. Грубо говоря - существование религии в ближайшее время станет невозможным. Религия заставляет мыслить иррационально. Мы же живем в более-менее рациональном мире.

Получается, представители БХД живут в прошлом?

Саша: Всегда в любом обществе хватало реакционеров. Представители БХД - своеобразные реакционеры. По-моему, они так и останутся в кругу фанатиков своей деятельности. За последние годы они ничего не добились. И не только БХД…

Антон: Так они же все в оппозиции между собой связаны… Комплектуются из одних и тех же людей. Когда-то где-то что-то возникло, а потом загасло. Они перешли из одного места в другое, из другого в третье... Получается, в культурном плане - одни и те же люди.

Саша: Мэйнстрим появился - они туда, еще один - они сюда. Политические шлюхи такие. Они сильно свою координацию не меняют, но бегают же кто куда.

- И куда, как вы думаете, они прибегут?

Саша: А они к чему-нибудь прибежали в последнее время? Нифига они не развиваются - какими были, такими и остались. Просто громче кричать сейчас могут. Хотя в середине 90-х они были намного сильнее в том виде, нежели сейчас. Даже сравнивать нереально.

Антон: Оппозиция сформировалась как гонимое в наших условиях течение, такое прессуемое, которое власть гнобит постоянно, угнетает. Взяли себе такую идеологию, которую в принципе никто, кроме фанатиков и своеобразных маньяков не воспринимает. Они как были таким маргинальным угнетаемым меньшинством, так и остались. По-крайней

мере, так и будет. Пока власть будет давить оппозицию, ничего не изменится.

- Ці магчыма існаванне тэакратычнай дзяржавы на сучасным этапе развіцця дзяржавы?

Павел: На сучасным этапе тэакратыя немагчыма. Але мы, як хрэсціянскія дэмакраты, вызнаем, што найлепшых вынікаў магчыма дасягнуць праз хрысціянскую дэмакратыю. Палітыцы, пабудаванай на хрысціянскіх прынцыпах, закладзеных у біблії. Безумоўна, існаванне такой жа тэакратычнай дзяржавы не толькі магчыма, але і адпавядала б беларускай нацыянальнай ідэі і гістарычнай традыцыі. Як казаў Зянон Пазняк: "Не кілбасы трэба шукаць, а Бога." І народ ішоў мінавіта за гэтым. Яны не ідуць зараз за Калякіным, не ідуць за АДСам. Без Бога беларускае дзяржава - гэта нешта, збудаванае на пяску. А тыя дзяржавы, якія пабудаваныя на прынцыпах хрысціянскай дэмакратыі ,зараз квітнеюць.

Как говаривал старина Г. Гейне: «Когда герои покидают сцену, появляются клоуны». А клоуны в политике - это уже клиника. Политклиника. Со всеми вытекающими. Хочется искренне верить, что все вышесказанное не про политическую ситуацию в Беларуси. Только вот верить все сложнее и сложнее. Может подскажете выход?!

vizh

Справка редакции:

"Белорусская Христианская Демократия" - оргкомитет по созданию партии начал работу в 2005 г. Право-центристкая политическая сила, основывает свою деятельность на христианских ценностях и белорусском патриотизме bchd.info.

"Искра" - революционная нелегальная газета, основанная Лениным в 1900. Должна была сплотить революционное движение в России на основе марксизма. Редакция «Искры» работала в Мюнхене. Ее членами были Ленин, Плеханов, Мартов, Аксельрод и др. В 1902 года, редакция переехала в Лондон, а в 1903 году в Женеву.1 ноября 1903 Ленин вышел из редакции «Искры», газета перешла в руки Плеханова и его соратников. Издание газеты прекратилось в октябре 1905 на 112-м номере. Дело "Искры " живо и по сей день: последователи идей марксизма в Минске: vkontakte.ru/club1247731.

Братство Кастуся Калиновского

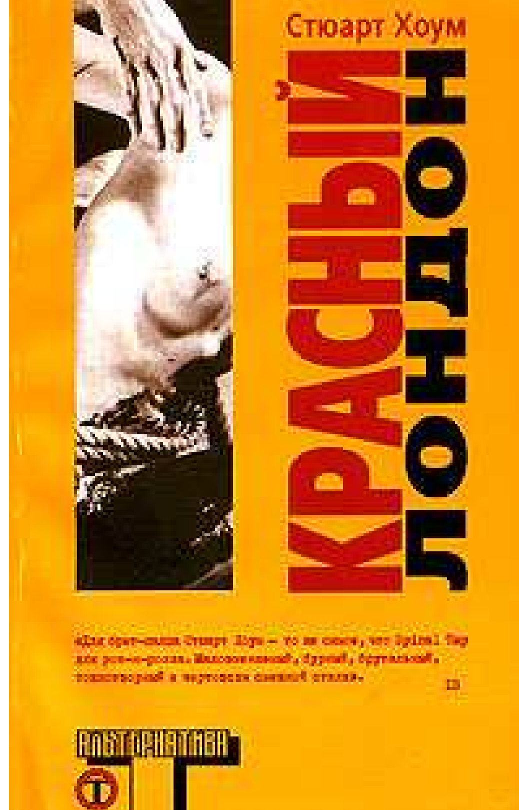
Когда русский шовинизм во всю орудовал в Северо-Западном Крае, а отмена крепостного права никак не облегчила участь крестьян, молодой, амбициозный беларус начал свою историческую миссию. Начавшееся в 1863 году восстание как часто бывало, предали польские помещики, и 25-летнему студенту (родился он 2 февраля 1838 года) Кастусю Калиновскому пришлось возглавить народ, вписав своё имя историю и наши сердца. Был ещё один человек в ту эпоху, появился он на сорок лет ранее нашего героя, и звали его Михаил Муравьёв. В то время, когда белорусский край пылал в пожаре крестьянского освободительного движения под предводительством студента Калиновского, он в роли губернатора Виленского этот пожар тушил. Виселицы, пытки, каторга, ссылки… После дали этому губернатору кличку «Вешатель». Вот такие судьбы у героев и антигероев. Через полтора столетия нашлись последователи «Вешателя» и решили сделать клуб имени М.Н. Муравьёва (долгое время сообщение висело в ЖЖ). Дошло ли дело до реализации там? Неизвестно. Но удивительно другое. До сих пор нет клуба имени Калиновского. Срочно нужно братство Кастуся Калиновского!



Карикатура 1898 года на открытие в Вильнюсе памятника генерал-губернатору М. Муравьеву ▸▸

«Красный Лондон»
Стюарт Хоум*, АСТ, 2005

Смерть сделает нас личностями.
К.Л. Каллан



В главных ролях: Адольф Крамер, Мелоди Траш, Вэйн Керр, Фелацио Джонс, Клеопатра Ванг, Арадия Смит и конечно Кевин Левеллин Калан.

Бедный лондонский Ист-энд с завистью смотрит на богатые Сити, деловой Вест Энд и респектабельный Сохо. Вскипает классовая ненависть…
Когда-то его родители решили пожениться и воспитать ребёнка будущего рейха. Но Адольф Крамер испортил этот план, став сталинистом. После компартии - лейбористская партия, буддийский ТОМБ, анархизм. Потом Фелацио Джонс принёс в квартиру ксерокопию запрещённого средним классом «Маркс, Христос и Сатана объединяются в общей борьбе», вместе с Адольфом они прочитали эту книгу вслух.
Так всё и началось!

«Главную роль в борьбе станут играть паника и ужас. Они придают нашему сражению крайне необходимый элемент эстетики и помогают нашим товарищам оценить страшную красоту классовой войны». К.Л. Каллан

События книги развиваются стремительно. Скинхед-бригада делиться на три боевые группы. Каждая имеет своё название: «Маркс», «Христос» и «Сатана». Между подразделениями постоянно происходит взаимообмен архетипами.

В обществе потребления консюмеризм и секс идут рука об руку, так что организм их не различает. Стюарт Хоум

Адольф знакомится с Мелоди. Делает пару откровенных фото для своего журнала. После выхода первого номера «Пёзды», известность Мелоди Траш идёт в гору, а вместе с тем во много раз поднимается её зарплата. Клиенты платят уже не сотку, а «пять хат»… теперь Траш в скинхед-бригаде.
Тевтонский Орден Буддийской Молодёжи - зарабатывает жилищным кооперативом «Восьмиконечной Звезды» и продаётся социалистам. Это самые мирные занятия ТОМБа. Про торговлю оружием и наркотиками никто не знает. Вейн Керр идет на всё, чтобы сделать успешную карьеру в ордене. «Понадобился почти час на то, чтобы все братья ТОМБа отметились в Вэйновых глубинах…»
1649 году Джерард Уинстэнли и Уильям Эверард основали в Сен-Джон-Хилл Лондона первую общину диггеров. Адольф бесился, что богатые ублюдки населяют особняки, где триста пятьдесят лет назад жили первые коммунары. Он лично перерезает горло проклятым буржуям.
Мы видим, как Крамер отрезает член и засовывает его в рот ненавистному яппи, или продлывает отверстие в голове журналистки из желтой прессы. Хоум ни минуты своего текста не уделяет на обдумывание. Его герои уже знают, что, как и когда делать. Они убивают, организовывают захваты, трахаются - действуют. Прямое действие, как в сексе, так и в политике - главное кредо героев. Скинхеды чётко видят свою цель. И идут к ней. Уверенно. Революция в Центральном Лондоне.

«Гнев опьяненного классовой войной пролетариата достигнет новых высот. Да начнется борьба». К.Л. Каллан

Каждая группа скинхед-бригады чётко выполняет свою часть работы. Через десять минут никто не мог ни въехать, ни выехать из Центрального Лондона. Улицы залиты кровью. Богачи, вздернутые на столбах, возвещают о победе революции. Висящие там же журналисты важных СМИ с табличками: «Болезнь медиа опасней СПИДа», символизируют доминирование прямого действия. Следующая волна насилия встряхнёт не только Лондон…
Слышно как палец Адольфа скользит по окну роскошного пентхауса, рисуя кровью жертвы очередную цитату из книги К.Л. Каллана «Маркс, Христос и Сатана объединяются в общей борьбе»:

«Когда я направляю оружие на отдельного представителя правящего класса, дуло моего пистолета есть палец, указывающий в вечность»



Кто такой К.Л. Каллан? Вы хотите найти его произведение? Ваши попытки будут безуспешны. Стюард Хоум оставляет за собой право написать эту книгу.

ceaser_by

Справка редакции:

Стюарт Хоум - английский маргинал, впитавший в себя панк, скинхед культуру 70-80-х и подходы ситуационистов. В 80-90х гг. интенсивно занимается издательством различных зинов, играет в панк банде, участвует в арт-движении неоистов. Организовывает в начале девяностых артзабастовку, потом фестиваль плагиата, снимается в экспериментальном кино. В творчестве экспериментирует с политическим агитпропом, порно, и авангардным искусством. Также автор книг "За бортом Жизни", "Медленная смерть", "Отсос" и другие. А настоящее имя Кевин Левелин Каллан.

Социальная эволюция

В конце прошлого года в Греции начался социальный бунт. Люди, недовольные ухудшающимся экономическим положением, начали погромы в крупнейших городах Греции. Запылали Афины, Салоники, острова Крит, Корфу и т.д. Протест перекинулся на другие части Европы. Акции солидарности прошли во многих странах, в том числе в России и Украине.
Ситуация в ноябре-декабре 2008 года в Греции была и без того напряжена забастовками профсоюзов и леворадикальной коалиции (СИРИЗА). Убийство 6 декабря полицейским подростка на митинге спровоцировало волну сопротивления и насилия, как со стороны молодых людей (больще части неавторитарных левых групп), так и со стороны полиции. Акции сопровождались с одной стороны слезоточивым газом и дубинками, с другой - камнями, поджогами, коктейлями Молотова, перфомансами и т.д. Люди в масках атаковали правительственные здания, полицейскии департаменты и прилавки дорогих магазинов. Параллельно проходили митинги оппозиционных партий (коммунистической и социалистической), которые требовали перевыборов в парламент и формирование нового правительства.
Бунт низов - это справедливый гнев народа. Значит власть прижимает, не дает спокойно дышать. Нужен бунт. Но что будет за бунтом? Переизбрание нового (очередного) правительства (теперь не "правое", а "левое") и снова всё по-старому? Где же революция? Предложения упрощённых идей анархии, типа самоогранизованного общества без насилия и денег, сейчас недостаточно (тем более, восставшие сами насилие использовали). Народный бунт ставит вопросы, выдвигает претензии, но не решает сегодняшних проблем! Все ждут следующего шага. Когда наконец бутующие начнут создавать?!

КИНОБУНКЕР НАЧИНАЕТ ПЕРВЫЙ СЕЗОН ПРОСМОТРОВ АНОРМАЛЬНОГО КИНО.

АКТИВНЫЙ ПРОСМОТР!

ЦЕЛЬ: Исторический процесс в том или ином произведении вот что нам интересно прежде всего. Кино это не только произведение искусства, но и инструмент пропаганды отдельного человека, движения, сообщества и т.д. Любые фильмы всегда придерживаются какой-то позиции. Либо предлагается внеморальный артэксперимент, либо воспевается нордическая героика, либо проповедуется гуманизм, коллективизм и прочие …измы, либо беспристрастное божественное - «над процессом».

В этом потоке творчества мы изучаем, спорим, ищем истину!

ФОРМЫ: культурный треш, альтернативная публицистика, историческая ревизия, политартхаус...

ТЕМЫ: неоандеграунд, квазирелигии, арттеррор, история нонконформизма и т.д.

Почему активный просмотр? На просмотре мы рассказываем, смотрим, обсуждаем и готовимся к следующему сету Каждый новый участник активностью вносит свой вклад общему делу и попадает в КиноБункер.

ГРАФИК: Первый сезон разделен на 10 показов. Каждый показ имеет условное обозначение. Названия фильмов и их содержание мы держим в тайне. Знают лишь те, кто будет вести следующий показ. Встречи пройдут 22.03, 5.04, 19.04 … и т.д.

СБОР: Каждое второе воскресенье, 18:30.

Подробнее можно узнать на форуме: forum.zabej.info
Или E-mail/Google Talk: kinobunker@gmail.com
Тел. +375291314416

СМОТРИМ! ДУМАЕМ! ДЕЙСТВУЕМ!

Герои нашего времени

«Революция говорит: „Я была, есть и буду продолжаться"»
Роза Люксембург

Вот скажешь в приличном обществе "РАФ"* и что в ответ услышишь? Пренебрежительно-ненавистное "экстремисты", "убийцы", "красный террор". Но почему? Потому что люди не понимают, не желают понимать причин их поступков, их действий.
Естественно, для обывателя кажется немыслимым, что кто-то может добровольно отказаться от спокойной жизни, денег, успеха и т.п. Притом ради каких-то там абстрактных революционных идей. Да, конечно, проще думать, что все они, рафовцы, были психически нездоровые, склонные к насилию люди. Для пошлого, малодушного человека только сумасшествие может их оправдать. Отсюда пренебрежение.
Люди боятся. Боятся менять свою жизнь. Боятся отказаться от своих давно прогнивших ценностей. Боятся быть честными, свободными, живыми. Боятся почувствовать ничтожность своего безнравственного, безыдейного обывательства. Спрашиваешь, кто эти люди? Они ходят по улицам с пустыми глазами, смотрят сквозь тебя. С ними даже поговорить толком нельзя говоришь, и чувство такое, будто болотную жижу пьешь. Они замкнутые, ограниченные, и не важно, есть у них высшее образование или нет. Они пустые… Отсюда ненависть. Обидно, конечно. Ведь люди РАФ достойные.
РАФ "первого поколения", эта крошечная организация, без массовой базы, без опыта, без специальной подготовки, без финансовой, военной и технической помощи извне...они смогли сделать действительно многое. Они ответственно отнеслись к своему делу. Позже, на известном Штаммхаймском процессе, лидеров РАФ обвинили в организации свыше 800 терактов, направленных против НАТО и гос.власти, в экспроприации 3 миллионов марок, в 5 убийствах и 55 покушениях.


Ульрика Майнхоф

Согласитесь, это достойно уважения. Но уважения мало. Одним из лидеров-основателей, идеологом и теоретиком РАФ была женщина-легенда, Ульрика Майнхоф. Человек, сознательно отказавшийся от благополучной жизни, от титула "самого блестящего журналиста Германии", она ушла в подполье, чтобы отдать свою жизнь за свои идеалы. Ульрика, дочь профессоров, получила великолепное образование. Ее воспитали антифашисткой с твердой верой в демократию и ненавистью к насилию. Она не могла оставаться равнодушной. Чувствовала ответственность за всё, что происходило вокруг. Антиядерное движение. Кампания солидарности с Вьетнамом. Борьба против чрезвычайного законодательства. Разоблачение нацистского прошлого правительственных чиновников. Помощь группам, защищающим права женщин, иностранных рабочих, матерей-одиночек, бездомных детей... Становясь всё более радикальной, Ульрика понимала, что слов недостаточно. Нужно дело.
От протеста - к сопротивлению. И это достойно восхищения.

О героях поговорили, теперь время антигероев. В антигерои я запишу сильных мира сего, тех, кто в погоне за властью перестал быть людьми; правительство, которое ищет, кому бы подороже продаться; всевозможные партии и организации, которые прикрываются высокими идеями, а на самом деле давно уже куплены; лидеров этих партий, которые обманом и агитацией зазывают детей в свои ряды; безмозглых детей, которые от нехрен делать идут в эти партии; безалаберных родителей, которым пофиг на своих детей, не говоря уже о чужих...

Безразличное, одномерное, бездуховное, пошлое общество потребления, бесконечно смотрящее в голубые экраны. И это общество не хочет, чтобы дети были другими, знали свободу. Обществу нужны мягкие, конформные, податливые куклы. Общество боится тех, кто может пойти против него, кто может плюнуть и уйти. Как когда - то ушли они .РАФ. Ибо человек, имеющий хоть немного совести и благородства, не сможет смотреть - но не видеть; слушать - но не слышать; жить - но не чувствовать; знать - но терпеть.

P.S. Конечно, всё это глубоко субъективно. И всё общество не делится на обывателей, мерзавцев и героев-мучеников. Есть и прослойка мы с вами, простые ребята, уставшие от давления мэйнстрима. Но от ответственности это не спасает. Я не агитирую вас, я просто хочу, чтобы вы задумались. Потому что когда-нибудь вам придется сделать свой выбор.

A-ksa

Справка редакции:

Фракция Красной Армии (нем. *Rote Armee Fraktion*) - террористическая леворадикальная организация городских партизан, действовавшая в ФРГ и Западном Берлине 70-80х годах.

КНИГИ И БОМБЫ (Продолжение. Начало в номере 7)

Забей-Инфо продолжает серию публикаций, посвященных 90-летию провозглашению БНР и БССР - двух республик, положивших начало белорусской государственности в двадцатом веке. После восстания в октябре 1917 года частей Западного фронта, пришедшие к власти большевики-фронтовики столкнулись с необходимостью делить (или не делить) власть с другими революционными движениями, действовавшими в прифронтовой Беларуси и имевшими свою долгую и героическую историю.

Залпы со стороны вокзала стихли, но одиночные револьверные выстрелы еще разносились по округе. Присяжный поверенный Ентыс выскочил с Привокзальной площади и наткнулся на городового. По улицам от вокзала, унося на руках раненых, бежали люди.
- Куда? - спросил городовой, и навел револьвер на убегавшего.
- К губернатору. Не стреляйте. Я присяжный поверенный!
Городовой улыбнулся и нажал на курок.
На следующий день Прокурор Минского суда Бибиков, расследовавший события 18 октября 1905 года, направил в Петербург первый доклад о произошедшем. В результате стрельбы, открытой солдатами по мирной демонстрации на Привокзальной площади в Минске, убито восемьдесят человек, ранено несколько сотен. Среди погибших рабочие, служащие, тот самый присяжный поверенный и дочери известного коммерсанта. Многие убиты выстрелами в спину.
После опубликования царского "Манифеста", в котором Николай II, идя на уступки революции, обещал народу парламент и конституцию, миллионы людей по всей Российской Империи праздновали это событие на площадях. Десятитысячная толпа минчан собралась на следующий день у дома губернатора и потребовала воплотить обещания в жизнь, освободив из городской тюрьмы политзаключенных. Губернатор согласился, и демонстранты хлынули к Пищаловскому замку. После того как из ворот тюрьмы показались освобожденные, толпа отправился на площадь, где в этот момент уже проходил торжественный митинг.


Минский вокзал

Возле вокзала демонстрантов встретили три роты солдат под командованием начальника железнодорожной жандармерии генерала фон Клопмана. Неизвестно кто отдал приказ стрелять, но когда люди уже начали расходиться, одна из рот открыла по демонстрантам беспорядочную пальбу. Солдаты, находившиеся на противоположной стороне площади, «решили, что стреляют из толпы», и дали по демонстрантам «ответный залп». К солдатам присоединилась полиция. «Ротные принимали меры, чтобы остановить, кроме одного, стрелявшего внутрь вокзала. Городовые и жандармы вчера тоже стреляли, в числе раненых один солдат, находившийся в сортире, куда пытались скрыться убегающие…" - писал Бибиков в Петербург. Ответ из столицы поразил всех. Прокурор был отправлен в отставку, губернатору выражена благодарность, расследование прекращалось. В том, что зачинщиком расправы над демонстрантами является губернатор Курлов, в городе не сомневался никто - события на Привокзальной площади минчане сразу же окрестили Курловским Расстрелом. По городу ходили листовки и прокламации - "Утром Минск плакал от радости по поводу "конституции", вечером кровавыми слезами расплатился он за свою радость… Между царем и народом море крови. А потому - Да здравствует народ! Долой царя!".
"Настроение к губернатору таково, что его жизни ежечасно грозит опасность. Настроение же губернатора таково, что нельзя поручиться какое он даст рспоряжение"- писал отставленный Бибиков. Несмотря на покровительство царского правительства, губернатору было чего опасаться - на измазовшихся в крови чинов царской администрации, не менее жестокую и беспощадную охоту вела Партия Социалистов-Революционеров.

Так закалялась сталь

На рубеже веков самого невероятного толка беглецов и революционеров Минск притягивал как магнит. Находясь на перекрестке путей, меньше чем в сутках езды от важнейших центров Империи вроде Москвы, Киева или Варшавы, город тем не меннее считался глухим медвежьим углом с простодушным народом и нерасторопной полицией. Ко всему, среди пестрого разноязыкого населения Северо-Западного края, среди еврейских торговцев, русских помещиков,



Григорий Гершуни

польской шляхты и белорусских крестьян, сложно было выглядеть подозрительно.
В 1898 неприятности с охранкой заставляют перебраться в Минск молодого сотрудника московского медицинского института - провизор Григорий Гершуни открывает в городе частную химико-бактериологическую лабораторию. Дела идут хорошо, свободное от работы время энергичный аптекарь отдает общественной деятельности и благотворительности - читает лекции в субботней школе для взрослых, при Минском обществе врачей организует народные чтения, создает передвижной музей школьных пособий.
Не забывает он и о своих убеждениях, вскоре в городе появляется новый кружок социалистов - Партия Политического Освобождения Росси. Стараниями Гершуни у партии появляется подпольная мастерская по изготовлению типографских станков, а вскоре и типография. Однако спустя два года партия и типография были разгромлены полицией. Гершуни снова оказывается под арестом, но через некоторое время его снова вынуждены отпустить за отсутствием серьезных доказательств. В 1901 году в возрасте тридцати лет Григорий Гершуни закрывает дверь своей лаборатории, чтобы больше не открыть её никогда. Бывший провизор исчезает из поля зрения полиции и горожан. По слухам, его видят в Швейцарии, где в это время разрозненные кружки социалистов объединяются в Партию Социалистов-Революционеров, по-простому - эсеров. Затем в Нижнем Новгороде, Уфе, Воронеже… разъезжая по стране, Гершуни собирает отчаянных единомышленников.
Весной следующего года в Мариинском дворце Петербурга министру Внутренних дел Сипягину доложили, что его ожидает адъютант Великого Князя с посланием. Вошедший в помещение молодой офицер одной рукой протянул министру запечатанный конверт, а другой разрядил в Сипягина револьвер - созданная бывшим аптекарем Боевая Организация эсеров заявляет о своем существовании. Вслед за Сипягиным, министров и губернаторов боевики Гершуни начинают отстреливать чуть ли не десятками. Наряду с требованием дележа помещичьей земли, террор становится визитной карточкой эсеров - «Принимаясь за дело, мы будем твердо помнить: бей чиновников царских, капиталистов и помещиков! Бей покрепче и требуй - земли и воли!» - заявляет партия.
Дальнейшая жизнь отца Боевой Организации Григория Гершуни была короткой, но яркой. По доносу одного из соратников он был арестован полицией и приговорен к пожизненной каторге в Забайкалье. Дальше случается удивительное - разагитированные эсерами охранники помогают Гершуни бежать, спрятав в бочке с квашеной капустой, его вывозят на волю, и террорист номер один снова исчезает. Объявляется он уже в Японии, откуда переезжает в Америку, выступая на митингах, собирает для своей партии невероятные по тем временам суммы пожертвований и, написав книгу воспоминаний в возрасте тридцати семи лет, умирает от болезни легких в одном из швейцарских санаториев.
Партия и Боевая Организация продолжают жить. Сделав ставку на пропаганду среди крестьянства, эсеры вскоре становятся самой многочисленной и сильной революционной партией в аграрных, не имеющих крупных промышленных центров белорусских губерниях, как, впрочем, и во всей тогда еще крестьянской России.

Границы гетто

Не особенно надеясь справится с революцией силами одних только жандармов и еще меньше желая в чем либо уступить, дряхлеющее самодержавие придумывает весьма неординарные выходы из ситуации. Как это обычно случается в таких случаях, результат оказывается противоположный желаемому. Еще после убийства народовольцами Александра-II будущий премьер-министр граф Витте написал новому Императору трогательное письмо, в котором предлагал «Составить такое сообщество из людей безусловно порядочных, которые всякий раз, когда со стороны анархистов делается какое-нибудь покушение или подготовка к покушению на государя, отвечали бы в отношении анархистов тем же самым, т.е. так же



В борьбе обретешь ты право свое. Социалисты-революционеры. Плакат

предательски и изменнически их убивали бы». По мнению автора, «это отвадило бы многих от постоянной охоты на наших государей». Александр III этот всплеск лояльности не оценил, однако при его сыне Николае такие методы пришлись ко двору в России появляются Черные Сотни.
За пафосным названием скрывается несколько подчеркнуто православных и демонстративно русских организаций, ставящих своей целью защиту родного самодержавия от революционеров и инородцев. В кратчайшее время движение становится массовым и охватывает всю страну, на защиту царя от невидимых угроз подписывается более четырехсот тысяч человек. И если среди верхушки движения встречаются вполне себе интеллигентные граждане, то в ячейки на местах часто приходит откровенная уголовщина.
Черносотенцы развивают активную деятельность - их боевые дружины начинают палками разгонять митинги социалистов и громят еврейские кварталы.
Желание связываться с революционерами у лояльных граждан пропадает быстро - эсеровские и большевистские боевики отвечают на подобные подвиги расправами с лидерами черносотенных ячеек, а профсоюзы добиваются увольнения «рабочих-патриотов» с предприятий.
Защитники самодержавия переключаются на еврейские лавки. Жестокие межнациональные стычки случались и раньше, но с воцарением Николая они становятся на поток - погромную агитацию печатают полицейские управления, а русское слово «погром» входит в мировые языки.
Сам Николай, похоже, считал, что таким образом борется с революцией - «Народ возмутился дерзостью революционеров и социалистов, а так как 9/10 из них жиды, то вся злость обрушилась на тех отсюда - еврейские погромы» - писал недалекий царь в письме к матери.
В 1903 году происходит один из самых крупных погромов - Кишиневский, сопровождаемый поджогами и убийствами, погибло шестьдесят человек, ранено несколько сотен…
«Еврейская улица до Кишинева и еврейская улица после Кишинева - не одно и то же… Позор Кишинева был последним позором. Затем был Гомель…» - писал идеолог агрессивного сионизма Зев Жаботинский. Дело в том, что, когда через несколько месяцев погромщики попробовали проявить себя в Гомеле, организованные в отряды самообороны евреи встретили их железными прутьями и револьверными выстрелами. На этот раз жертвы появились и среди черносотенцев.
В последствии, спасаясь от преследования полиции, зачинщики Гомельской самообороны по поддельным документам отплыли через Одессу в Палестину, где встретили… таких же беженцев из Гродно. Так родился ХаШомер - Страж - первая вооруженная еврейская организация Израиля.
В отличие от эсеров, Еврейские социалистические партии Бунд и Паолей Цион, формально террор не признавали, однако самооборону террором не считали, «акты возмездия» против черносотенцев и чиновников тоже. В этом деле их всегда горячо поддерживали и остальные революционные организации - «Ввиду того, что по городу Двинску носятся слухи, что полиция организует еврейский погром, мы, Двинская боевая дружина Партии Социалистов-революционеров, объявляем смертный приговор тем чиновникам из полицейской своры, которые проявят себя в этом гнусном деле».

Ад родных ніў

Пожалуй единственной крупной партией, последовательно отрицавшей террор, как в теории, так и на практике, была Беларуская Сацыялістычная Грамада. Образованная в 1902 году, БСГ предлагала схожую с эсерами программу социальных преобразований, но при этом отдавала явный приоритет борьбе за национальное самоопределение белорусов и развитию национальной культуры. Партийные прокламации, написанные интеллигенцией для крестьян, выглядели умилительно-архаично - ▸▸▸

…Сталин! Берия! Гулаг!

На фоне затеянных реформ и либерализации больших капиталов в стране идёт усиление контроля за судьбами и выбором простых жителей, точнее анормальных, маргинальных элементов общества. Пару лет назад депутат парламента Костян предлагал стерилизовать алкоголиков и бомжей. Предложение опередило время. Не поняли. В конце прошлого года в правовом обиходе появился экзотический термин трудовые лагеря. История знает концентрационные, пионерские, военные, и трудовые лагеря - это не новинка. Подобные заведения типа ГУЛАГ уже были. Призабыли…
Новая обязанность будет пока не для всех граждан. А только для тех родителей, которые не следят должным образом за собой и своими детьми. Государство забирает детей у таких родителей на своё воспитание, а родителей помещает в трудовые лагеря, если те не собираются исправляться. За воспитание нужно платить. А платить должны сами родители. Обратимся к цифрам. В органы государственной службы занятости населения с целью трудоустройства судами направлен 23 921 человек. Из 29 415 обязанных не в полном объеме возмещают сумму расходов на детей 24 399 (naviny.by). Неплохое количество рабочей силы. Если расширить практику применения, а она, как правило, расширяется и на тех, кто просто не хочет работать или не нравится власти - ведёт не системный образ жизни, то за пятилетку можно сварганить немалый трудовой лагерь в 100 тыс. душ. Это больше армии или приблизительно равно количеству заключённых или милиции.
Конечно, стране срочно нужны рабочие руки. Во что бы то ни стало! Остаётся только добавить: завершим в стране реформы так - СТАЛИН! БЕРИЯ! ГУЛАГ!



Бригада Ха-Шомер. Гомельские пацаны в Палестине.

«Пакуль народ галодны дый дурны, і цару жыцце. Гэта і пецербурскіе работнікі зцямілі, дый зараз па стрэлох крычалі, і мы за імі гукнем: Далоў цара! Далоў царава правіцельства!» Действия зачастую выглядели не менее экзотично - одной из инициатив белорусских социалистов были «бульбяныя забастоукі» - крестьяне Минщины и Виленщины под влиянием их пропаганды отказывались работать на помещичьей земле. После спада революционных выступлений партийные активисты сконцентрировались на издании белорусскоязычной газеты “Наша Нива” и выпуске литературы. Однако малочисленной интеллигентской партии еще предстояло сыграть свою роль в весьма революционных событиях.

Первая Русская



В этот энергичный водоворот событий и идей окунулся прибывший летом 1905 года в Минск новый губернатор Павел Курлов. Задача перед губернаторам стояла простая по сути, но сложновыполнимая на практике - подавить революцию. На момент приезда Курлова, революция цвела. “В минскую губернию я прибыл при крайне неблагоприятных обстоятельствах… Губернатор Мусин-Пушкин не только не справился с демонстрациями, но был вовлечен в одну из них, причем демонстранты во время шествия воспользовались красной подкладкой его форменого пальто как революционной эмблемой” - вспоминал губернатор. “Замены самодержавия чиновников самодержавием народа” требовали манифестанты.
После “кровавого воскресенья” в Петербурге, когда полиция расстреляла демонстрацию рабочих, шедших с прошением к царскому дворцу, по всей Империи развернулись события, названные потом Первой Русской Революцией. Страну накрыла волна выступлений и забастовок. В общем-то, рабочие требовали не многого. Например, во время забастовки приказчиков (продавцов)в Полоцке, работники требовали: ограничения рабочего дня двенадцатью (!) часами, перерыв на обед, вежливого обращения и «не принуждать таскать больших тяжестей». Вскоре после начала стачек толпа молодых людей в форменых гимназических шинелях появилась перед подьездом одной из женских гимназий. Дежуривший в коридоре швейцар попытался воспрепятствовать революционному движению масс и заблокировал порадный вход. Однако собравшиеся, отвесив ретивому сторожу пару пинков, обогнули здание и, разбив несколько стекол, высадили дверь черного хода. После чего разбежались по помещениям, срывая занятия и “увлекая за собой гимназисток”. Уберечь от неожиданного вторжения удалось только один кабинет - перепуганная администрация смогла убедить молодежь, что в нем «лежат учительницы впавшие в обморок». За день до этого волнения произошли в нескольких мужских гимназиях и училищах. В одной из них учащиеся забаррикадировались в гимнастическом зале и провели митинг. Среди требований были: невскрытие писем, отмена обысков, свобода организации кружков и уменьшение платы за учение. Собравшуюся возле гимназии толпу оттеснили казаки, однако спортзал штурмовать не стали и учащихся уговорили разойтись. Именно они и пошли на следующий день «снимать с занятий» сверстников из других учебных заведений. С этого момента минские студенты становятся главными застрельщиками антиправительственных выступлений, а на любые репрессии правительства учащиеся отвечают организованными манифестациями - ▸▸▸

Строительство АЭС...

Энергии стране не хватает. Электростанция нужна. Но хватит ли денег построить её сейчас, когда Беларусь и без того залазит в долги? Стоимость станции - около 4 млрд. долларов. Смущает, что в тендере на строительство кроме русского «Росатома» никто не участвовал. Раньше и французы, и японцы собирались. Настораживает фраза, выроненная Николаем Грушей директором департамента по развитию ядерной энергетики МЧС: «У нас практически нет другого выбора, так как остальные компании либо не дали конкретного ответа, либо не могут осуществить строительство в необходимые сроки», - передает БЕЛТА. Спешат? Куда спешат? Снова абы было? Строить нужно, но очень качественно и прозрачно для общества. Это не постройка дачи. Нужно, чтобы граждане могли следить за стройкой: расходом средств, наименованием подрядчиков, субподрядчиков, экологической экспертизой, экономической целесообразностью и т.д. Любая ошибка - это новая техногенная катастрофа, которую Беларусь может не пережить. Авария может угрожать не только здоровью граждан, но и сегодняшней власти. И не хочется расхлёбывать ещё одну катастрофу из-за сегодняшней халатности чиновников. Строительство должно быть прозрачным! И место совсем плохое выбрали! Место нужно другое!

жертва террора, Питер ▸▸



«Мы, минские гимназисты, собравшиеся 4-го октября 1905 года в количестве 200 человек, постановили: Мы протестуем против факта гнусного насилия над ученицей 4-го класса Мариинской гимназии со стороны классной дамы Голиковой (классная дама заподозрила крамолу и устроила у ученицы обыск)… Вместе с тем, считая этот возмутительный факт естественным следствием существующего самодержавного режима, мы выражаем свою сочувствие активным борцам революции». Во время забастовок учащиеся становятся активными пропагандистами революции среди остальных горожан - «…Мы должны идти к пролетариату не с пустыми руками, но с грозным оружием: мы должны принести ему свои знания. И пока мы в школе, нам надо их обрести. Книга нам дает их, кружок для самообразования облегчит их накопления. Знаний, побольше знаний нам надо, товарищи! Противопоставим казенной науке наших школ истинную науку, классные занятия заменим занятиями в кружках. К самообразованию, товарищи!» - призывала большевистская листовка. Учащиеся не остались равнодушными - город покрылся сетью подпольных кружков, читален и библиотек. Даже главная городская библиотека им Пушкина, стала революционной по своей сути, среди изданий преобладали работы социалистов, в помещениях проходили собрания большевиков и Грамады, а в подвале работала эсеровская типография. В то время революционные партии еще боролись против общего врага и оказывали друг другу возможную поддержку.

Отлив

Свою первую бомбу Курлов получил после первой же разогнанной по его приказу демонстрации. Брошенное неизвестным взрывное устройство разорвалось на первом этаже его резиденции - "Освещенное нами помещение подьезда и приемной комнаты представляло ужасную картину: на полу лежали стонавшие от ран городовые, драгуны и чиновники. К счастью, убитых не было, но ранения были очень тяжелые" - вспоминал оставшийся в живых губернатор. Курлову повезло, за неполный год минского губернаторства он пережил два покушения на свою жизнь, остался жив, и вскоре уехал в Петербург, после революции 1917 года бежал из страны и умер своей смертью, оставив потомкам увесистую книжку воспоминаний. Многим его подчиненным повезло гораздо меньше, от рук революционеров погиб не один минский жандарм.

Первая русская революция закончилась поражением. В 1907 году правительство начало устраивать против рабочих и крестьянских выступлений настоящие военные экспедиции, волнения пошли на спад. Созданные премьер-министром Столыпиным военно-полевые суды в течении суток судили подозреваемых в революционной деятельности и приводили приговор в исполнение. Приговоры не отличались разнообразием - виселицу в России прозвали Столыпинским галстуком. Революция ушла в глубокое подполье, продолжались только редкие волнения в отдаленных селах, и боевые дружины революционных партий по прежнему находили своих жертв - крестный отец "столыпинского галстука" тоже не избежал этой участи.

Однако борьба не прошла даром, через десять лет вторая революция окончательно сметет трехсотлетнюю династию Романовых, похоронит Российскую Империю и откроет новую страницу в мировой истории. Бывшие подпольщики, эсеры и будовцы, меньшевики и большевики станут депутатами, министрами, полководцами… и многие из вчерашних соратников по борьбе на этот раз окажутся по разные стороны баррикад.

Продолжение следует…

Re Van Shist

3 субстанции или Культ Урология в Могилёве



«Чёрный, потому что тут будет в том числе и чернуха», - так организатором анонсировался вечер неформальной поэзии «Чёрный дятел». Это мероприятие и послужило поводом для путешествия в Могилёв в конце ноября. Точнее привлекла его первая субстанция - неформальный формат.

Могилёв в летописях вспоминают с 1267 года. Триста лет назад Януш Раддзивил, будучи гетманом, попытался освободить своим небольшим войском заполоненную москвитами Речь Посполитую, и зимой 1655 начал осаждать могилёвскую крепость 3 зимних месяца. Не взял. Могилев - город-герой. 23 дня на Буйничском поле Красная Армия во время Второй Мировой войны сдерживала натиск Вермахта Третьего Рейха.

Гвозди, бумага, два килограмма печенья

Поезд из Минска доносит за четыре часа в место назначения. Услужливый проводник. Паоло Коэльо напротив. Не писатель, а его читатель.

Поздний вечер. На вокзале встречают Костя и Саша. Переполненный троллейбус. Талончики по 500 рублей… Саша едет в свой район Шмидта. У Кости до поздней ночи играем в домино. Обсуждаем, как «клёво» работать в Белтелекоме или быть программером.

Утро. На следующий день экскурсия по Могилёву. Замечаю монумент - бегущая девушка у Днепра. Местные жители говорят, что она бежит от химических комбинатов, что на правом берегу. Предприятия вот-вот взорвутся. В центре города обнаруживаю здание Областного Совета, которое очень похоже на Минский Дом Правительства. До воссоединения с Западной Белоруссией Могилев хотели сделать столицей БССР и по проекту в 1938 году даже успели построить здание Советов. Внимание захватила композиция статуй у кинотеатра «Радзіма». Бронзовый астроном, бронзовый телескоп, а рядом чугунная плита круглой формы, где указываются координаты звезды. С названием. Угадайте каким?! Звезда - БРСМ*.



Обед. Встречаюсь с организатором вечера Юлием. Покупаем гвозди, бумагу, два килограмма печенья, стаканчики. Место проведения - «Кола сяброў». «В Могилёве очень трудно снять помещение, тем более под неформальное мероприятие», - замечает Юлий. - «С неохотой пришлось арендовать у оппозиции, которая имеет большой частный дом недалеко от центра города».

Бабушки с напульсниками

Вечер начался с постепенного заполнения зала. Обнаружилась первая субстанция - зрители. Зрителей собралось человек 40… Много было людей с «тусовки», большинство наполовину знакомые. Город небольшой, около 300 тыс. человек.

На стене зала висел устав БНФ, написанный маленькими буквами, и плакат «Будзьма» с такими же маленькими пиктограммами. Эту скованную атмосферу разрушили… Конечно - бабушки с напульсниками. На свои шерстяные свитера они демонстративно надели напульсники с шипами и были самыми внимательными зрительницами на протяжении вечера. Втёрлись в коллектив.

Поэты читают. Поэты третья субстанция

Начал Вожык. Известен ещё как поэт Виталь Рыжков. Выдавая тирады про жизнь («па закрэсьленых шпалах рэйкамі прабяжымся», «калі ласка, вяртайся, вяртайся», «і кпіць, і кахаць, і сьмяяцца, і помсьціць»), всё сошло в коньюктурщину «па сьцежках блукаць уздоўж БелТрансГазу», «Я карыстаюся неспрыяльнаю моваю», « у апошніх нябрудных джынсах», «хадой, аўтаспынам, альбо бізнэс-класам,». «Касавыя аппараты, супермаркеты, УБОП, міністры» - и всё это в Могилёве.
Вывод - мейнстрим.



Поэтесса Екатерина Самигулина. Девушка сидела на стуле с закрытыми глазами и читала. Очень личное. Может на обратной стороне век у неё были написаны слова её стихов. Но она единственная, кто не обратился к листкам бумаги во время выступления. (её креатив после)

Солист группы **«Абармот» Алексей Новиков** выступал в роли поэта. Стихи из школьной тетрадки полностью соответствовали её форме (Например, «у светлым сонечным прамені», «краіны контур», «кожны лісцік міла ззяе»). Было и посоциальнее - «на разлив, на раздачу», «народное хобби на жизнь зараблять». Публика сдержано, а где-то с ухмылкой слушала автора. Отдавали дань музыкальному гению **из «Абармота».**

Худой, тонкий, тихий **Александр Тюшкевич** - поэт в очках и свитере со стихами очень грустными, унылыми. Резонировал с остальными. Помню, что-то про лес было, и «слова как молчанье», и «голос зовёт из глубины души». Все остальное повествование рассеивалось в воздухе, пока летело к слушателям. Тихий, тихий поэт.

Атмосфера



Наша публика отличается дисциплинированностью и спокойствием на культурных мероприятиях. Не было бутылок с зажигательной смесью, ни помидоров и тухлых яиц в выступающих не летело. Хотя некоторые поэты того заслуживали. На этом вечере дисциплина слушателей была идеальная - почти армейская, кроме двух зрителей. Оба были пьяны. Эти типы очень интенсивно пытались «общаться» с поэтами, выкрикивая: «Что ты говоришь?», «Громче!», «Правильно!», «Несогласен!», «Молодец!», «Ответь?!». Все эти реплики сливались в одно «ээ-э-ээ-э», но им удалось хоть как-то расшевелить не только публику, но и поэтов - создать неформальную атмосферу, которой в начале не хватало.

Продолжается…

Стихи **редактора журнала «Идиот» Вячеслава Новикова** были в унисон критике или критика была в унисон стихам пьяных гостей. «Я хотел удивить тебя и придумал пару ударных фраз, там каждая строчка начинается с ударных Я», что-то в таком роде доносилось до последних рядов. Резюмировал автор своё повествование фразой: «Ах, ты съел свой пирожочек, нако, вот ёще возьми» и сорвал аплодисменты зала. Бурные.



Сегрей из группы «Фляус и Кляйн» - хэдлайнер. Солист из НовоПолоцка тоже решил себя попробовать в роли поэта. Его выступление отличилось множеством ассоциативных переходов и игрой звуков. Но чем смысла было меньше, тем оживлённее реакция зала. У публики Сергей вызвал определенный интерес. Процитировать себя может лишь сам автор.

Концовка. Выступает организатор **- Юлий Юльющенко**. Он делает перфоманс, как я понял, про жизненный цикл поэта. То забивает гвозди в бумагу, то втирает песок в себя, то берёт анализ крови прямо на сцене. Хорошо, что только из пальца. Публика подступает к передним рядам и ждёт развязки. Но перфоманс плавно переходит на чтение своих стихов при свечах. Там всё сложно: «Фарфор стенок со временем хрупок станет», «Красный Ваня в красный день на скамеечке сидел», или «А у бога между ног появился новый бог». Публика молчала и слушала.

После поэзии. Был вечер избранных. Почти все выступающие пошли в гости к Косте. Где... Нет, нет. Просто ели пельмени и пили чай. Никакой водки. Культурно. Продолжал ломать дурку солист «Фляус…», его переплёвывал в артистизме Саша, тот самый с рабочего района Шмидта. Поэты разошлись. Полночи в домино. Разговоры про жизнь. За жизнь. Утро. Поезд. Через три часа культурный тур закончился. Минск.

Итог

В результате на мероприятии были обнаружены: публика, выступающие и формат. Никакая из этих субстанций не пересеклись. Всё пришло, шло и ушло параллельно. Потуги организатора исправить ситуацию в конце и его искреннее желание получить то, что задумывалось, достойно похвалы. Но офисные кресла, девушки на каблуках и в мини, роллеты дверей, жалюзи окон, молчаливая публика, чай и печенье сделали своё дело. Мостиком между этими

непересекающимися частями организма попытался стать алкоголь, в лице пьяных гостей. Ну уж очень тонок он был и никто не рискнул перейти. Поэтому взрыва чернухи не было. Просто, ровно, тихо. Срочно нужен отбор!

культУролог

Справка редакции:

О́тто Ю́льевич Шмидт - советский математик, астроном, исследователь Севера. Один из основателей и главный редактор Большой Советской Энциклопедии (1924-42). ru.wikipedia.org

Звезда БРСМ - «24 августа 2007 года в Международном каталоге «Космос-Земля» под именем «Белорусский республиканский союз молодёжи» была зарегистрирована звезда шестой величины созвездия Большая Медведица. Именно она, как установили ученые, находилась над Минском в 10 часов утра 6 сентября 2002 года в момент начала объединительного съезда БПСМ и БСМ.» - это всё миф от brsm.by. БРСМ купили сертификат на сайте space-earth.net, типа как сейчас можно купить кусочек невидимой части Луны в Интернете и на пятый ДР сделали себе подарок. Молодцы! Смелее. Нужно Солнце!

Так вот, Самигулина оставила сильные впечатления. Поэтому её впечатления читаем тут:

Маргинальный манифест

Устриц на берегу слушали семь моржей.
Крыса точила зуб на многоэтажный мир.
В парках любили друг друга за ласковый запах вещей.
Часы стучали:
Тик-пыр.
Чук-топ.
Забей.

Мы с тобой пили вино,
Было лето.
Почему-то летом вино остывает быстрее.
На шее амулетом
Повис смех.
Ты сказал, ты меня согреешь.

В подъездах
Слишком накурено.
много глаз.
И много дверных глазков.
Эти люди говорят,
Что любят меня.
Но они любят
Мою чёрную кровь.
И когда я стою
под цветными витринами
с бутылкой пива,
а с неба падают провода,
вы считаете меня
загадочной и красивой.
Моя боль - это ваша святая вода.

Вам хочется пить.
И вы припадаете к моей шее;
В лужах валяются фонари.
Мне было холодно.
Ты сказал,
Ты меня согреешь,
и прислонил
к соседской двери.

Мы раскованны только ночью в постели.
Мы боимся зимы.
Мы боимся метели.
Мы прячемся в гнёзда -
Домашние крысы.
Мы люди,
поэтому мы боимся.
Мы не пьём и не курим -
Бережём здоровье.
Мы строим великим глаза коровьи.
От нови шугаемся, как от чуда.
У каждого клана свои причуды.
Мы играем в гольф и кидаем мячик.
Если в юбке - девчонка,
В штанишках - мальчик.
Если деньги есть, их старательно прячем.
Если лето - мы уезжаем на дачи.
Если больно - плачем.
Если страшно - молчим.
Мы люди. У людей много личин.
Мы растим детей и копаем ямы.
Дружим с соседями, дорожим мамой.
Выходим на улицы стройными рядами.
Вы - рядом с нами, мы - рядом с вами.
Мы люди.
Местами.

Я буду ездить в дорогом лимузине,
чихать я хотела на ваши идеалы..
Я вру под одеялом, я вру под одеялом.
Мне стыдно, я без ума.
Я сама, я сама,
я зима.
Кутерьма возле моих ушей.
Детки, гоните мышей взашей!!!
Маша, открой, кто-то пришёл!
Раздевайся и быстро ложись на стол.
Надо как-то платить за горячий хлеб.
За холодную воду и тёплый рис.
Дядя закончил?
Хэй, Маша, бис!!
Ах моя ты малютка, бедняжка скво!
Нелегко, отпусти,
нелегко, нелегко!
Деньги здесь?
Эй, сходи в магазин за вином!
Вечерком мы с балкона посмотрим кино:
как ребята за хвост оттягают кота,
как ребята в подъезде завалят мента..
много в мире забавных чудес и гроз..
Не забудь, моя Маша, купить папирос!
Что, хватит только на «Беломор»?
ой, на счастье, опять к нам кто-то пришёл…


Дизайн Volka